

MÉS ENLLÀ DELS MUSEUS

IDEES I PROPOSTES

Com treballar de manera interrelacionada, superant la visió ofertista del museu i superant la visió curricular i el relat congelat de la història en els centres educatius.

patrimoni, apropar-lo als nens i joves des de l'escola i els centres educatius que hi són tots, és l'espai més democràtic d'accés al patrimoni i a la cultura, i des de lo local, allò proper, quotidià diari que així adquireix sentit i

Aprenem de l'entorn i aleshores cal trobar un guiatge amb expertesa que regula i avuarem si hi ha avanç en l'objectiu, la proposta
www.meteodesecoles.org resulta molt interessant.Llivia a Cerdanya o bé Montiuic bcn.

Desenvolupar projectes compartits

una bona font per via ruta guiada i expertesa del guiat o taller i conversa amb una mica de informació adicional confeccionar una Rosa dels vents o identificar els noms dels núvols o conèixer el vocabulari local dels

S'obvia l'entorn del museu, hi ha poca vinculació amb el territori

Els museus haurien de redactar un pla educatiu enfocat al museu i més enllà del museu

Que el Museu tingui a nivell estructural i organitzatiu aquesta visió més enllà del Museu perquè des del servei educatiu agafem el fil del relat i aprofitem les vinculacions amb l'entorn

Els serveis educatius dels museus han d'anar més enllà del model escolar. Important el concepte de museu com a aula i desenvolupar projectes compartits entre museu, escola, institut, famílies...

En entorn proper tenim el nostre veritable recurs i font.

Assumir la responsabilitat com a gestors i treballadors/es del patrimoni de fer-lo accessible a tothom, des dels museus i l'educació

CONCLUSIONS EXTRETES

El Museu ha d'ajudar a l'alumnat, a la població, a apropiar-se del patrimoni.

Crear una nova identitat a partir del patrimoni local (ciutat, regió, país).