

EL MUSEU A LES AULES

IDEES I PROPOSTES

Tot depèn de l'objectiu: apropar un mòdul o compartir una experiència?

Estratègia digital 2020, no fer repositoris

Abans o després?

Què hem de fer i mantenir després de la pandèmia dels Museus? Què interessa als centres educatius?

Els adolescents, com a grup target de l'èxit d'una iniciativa, té un toc de masoquisme. Tots qüestionari, en tot el món, recullen una avaluació molt més baixa de qualsevol altre grup d'usuari

Treball previ a l'aula per a conèixer i adquirir vocabulari i poder establir un diàleg al museu sobre un tema actual. Poder entendre com un problema actual es va resoldre en altres moments.

Els materials que els museus preparin, amb la col·laboració de les escoles, han de servir per a treballar amb l'alumnat els temes abans de la visita al museu.

Creació d'una plataforma o web comuna on es peguin els recursos dels diferents museus...

L'educador de museu torna a ser "guia"?

L'activitat ha de néixer amb vocació comunicadora. La comunicació no s'hauria d'afegir després

La digitalització no és una garantia de res, si no s'acompanya de la participació. L'alumnat com a protagonista

una preparació prèvia tancada és un obstacle a la sorpresa i al descobriment dels interessos personals

A l'escola s'hauria de treballar els coneixements i al museu el reconèixer i el gaudi.

Els recursos que s'estan generant poden servir pel moment previ i posterior a la visita al museu

Abans sobretot, però també després cal continuar treballant el tema.

EL MUSEU A LES AULES

CONCLUSIONS

Podem distingir diferents maneres d'apropar els museus a les aules: activitats digitals, maletes didàctiques, activitats in situ, però en totes elles, l'alumnat a de ser el protagonista.

No cal oblidar la didàctica a través de la tecnologia. L'alumnat és actiu, aprén fent, no és un element passiu en contemplació del coneixement.

Cal treballar el contingut d'una manera gradual, no com activitat tancada, si no com a procés d'aprenentatge dissenyat en col·laboració museu-escola.

Hi ha una incertesa en com els nous recursos digitals han de conviure amb la presencialitat, més enllà de la pandèmia actual.