

## CONTRACTE DE PRÉSTEC TEMPORAL PER A EXPOSICIÓ

Aquest contracte de préstec temporal, juntament amb els seus annexos, estableix els termes i les condicions que regeixen el préstec de les peces de la Fundació dels Ferrocarrils Espanyols, F.S.P. (d'ara endavant FFE o prestador).

<b>PRESTADOR</b>  D/Dña Càrrec  CIF: G-78043700 Fundación de los Ferrocarriles Españoles, F.S.P. Santa Isabel, 44 - 28012, Madrid	<b>PRESTATARI</b>  D/Dña Càrrec  CIF: Institució: Direcció:
<b>Persona/es de contacte del prestador</b>  Contacte: Càrrec: Direcció: Tel.: Email	<b>Persona/es de contacte del prestatari</b> <i>(si és diferent del prestatari)</i>  Contacte: Càrrec: Direcció: Tel.: Email:

### OBJETE DEL PRÉSTEC

<b>Contacte en relació amb l'assegurança</b>  Empresa: Persona de contacte: Tel.: E-mail:	<b>Contacte en relació amb l'embalatge i el transport</b>  Empresa: Persona de contacte: Tel.: E-mail:
--	---

### TÍTOL DE L'EXPOSICIÓ

### LLOC I DATES D'OBERTURA I CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ

A \_\_\_\_\_, des del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ fins a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

### DURADA DEL PRÉSTEC

Data de recollida del prestatari: \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_\_  
Data de devolució del prestatari \*: \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_\_

\* Dins el termini dels \_\_\_\_\_ dies des de la data de finalització de l'exposició.

### ENTITAT/S ORGANITZADORA/S (ompliu aquest apartat si és informació complementària a la del prestatari)

<b>DIRECCIÓ DE RECOLLIDA de les peces</b>  Museu del Ferrocarril de Catalunya Plaça d'Eduard Maristany, s/n, 08800, Vilanova i la Geltrú, Barcelona.	<b>ADREÇA DE DEVOLUCIÓ de les peces</b> (empleneu aquest apartat si l'adreça no coincideix amb la de recollida)
--	---

## CONDICIONS DE PRÉSTEC

### 1. Objete

1.1. La FFE a través del Museu del Ferrocarril de Madrid, es compromet a prestar temporalment les peces objecte d'aquest Contracte a \_\_\_\_\_ (d'ara endavant prestatari) en els termes que es recullen en les condicions següents.

1.2. L'objecte del préstec és l'exhibició de les peces que es relacionen a l'annex per a la seva exposició, al lloc i pel període de temps que s'assenyalen

1.3. El prestatari només pot utilitzar les peces objecte de préstec als exclusius efectes que recull aquest document. Per a qualsevol altre ús haurà de comptar amb l'autorització expressa de la FFE.

### 2. Període del préstec

El període de préstec abasta des del moment de recollida de la peça o peces fins a la seva devolució, d'acord amb les especificacions assenyalades a l'apartat d'antecedents d'aquest Contracte, assumint els costos de trasllat i assegurement. El període de préstec serà prorrogable per mutu acord entre les parts.

### 3. Informe tècnic

3.1. L'estat de conservació de les peces objecte d'aquest contracte és òptim per a la finalitat sol·licitada. En cas que presentessin algun deteriorament digne de ressenyar als efectes de la seva conservació durant el període de préstec i de les responsabilitats en cas de pèrdua o danys d'aquelles, es farà constar en un informe tècnic que s'annexarà al contracte. Així mateix, quan per les especials característiques de les peces prestades aquestes exigeixin unes condicions excepcionals per al seu trasllat i/o exhibició, s'han de recollir bé en l'informe esmentat, bé a l'annex.

3.2. A aquest efecte, el prestatari reconeix rebre les peces esmentades en la forma que recull l'annex o, si escau, aquest informe i es compromet a la seva devolució en les mateixes condicions en què li van ser lliurades.

### 4. Restauració

4.1. Quan per motius de conservació sigui necessari restaurar alguna peça, la FFE ha d'informar el prestatari del cost d'aquesta restauració per a la seva aprovació. Les despeses originades per aquestes intervencions aniran a càrrec del prestatari.

4.2. Quan la restauració es realitzi per contractació externa, s'inclouran les despeses corresponents al transport i assegurança de les peces per a la seva restauració fora del Museu, requerint-se en tot cas la prèvia autorització de la FFE i sent de nou a càrrec del prestatari els costos de la restauració.

### 5. Reproducció de seguretat

5.1. Per raons de seguretat i identificació, el prestador es compromet a fotografiar amb mitjans propis les peces. Si cal una tècnica especial de reproducció (per exemple, en el cas de documentació, la seva digitalització o escaneig 3D), s'informarà el prestatari perquè cobreixi les despeses derivades d'aquesta, i s'hauran d'abonar abans que les peces surtin de la FFE. Les reproduccions originals quedaran en propietat de la FFE.

### 6. Logística i seguretat

6.1. El prestatari es fa responsable de la seguretat de les peces, així com dels costos de la recollida, l'emalatge, el muntatge i el transport, a més dels que puguin derivar-se d'una correcta exhibició de les peces en el transcurs de l'exposició. La FFE estipularà quines han de ser les condicions de l'emalatge i el transport dependent de la naturalesa i l'estat de conservació de les peces objecte del préstec.

6.2. Tots els aspectes logístics i de seguretat de les peces que es presten seguiran el codi deontològic de l'ICOM (International Council of Museums) i estaran rigorosament controlats.

### 7. Segur i pèrdues

7.1. El prestatari assegurarà les peces prestades amb una pòlissa d'assegurances que subscriurà "de clau a clau" pel valor de \_\_\_\_\_ euros (\_\_\_ €), sense franquícies, a través d'una Companyia d'Assegurances de les principals del país, on el beneficiari serà la FFE.

7.2. L'assegurança "de clau a clau" ha de garantir al prestador la cobertura sobre tota mena de pèrdues o danys que pateixin les peces prestades o sobre la seva sostracció durant el període de préstec

7.3. La pòlissa d'assegurement s'ha de lliurar a la FFE abans de la retirada de les peces.

7.4. Si durant el període de préstec, les peces pateixen algun tipus de menyscapte o pèrdua per qualsevol causa, s'ha de comunicar immediatament a la FFE, així com la informació sobre les circumstàncies en què es va produir, si es coneguessin.

7.5. El prestatari no està facultat per dur a terme operacions de reparació o restauració de les peces prestades sense l'autorització expressa de la FFE. En situacions que exigeixin una actuació immediata, la FFE haurà de ser notificada i podrà donar la seva autorització per escrit en relació amb possibles tractaments o manipulacions de les peces.

7.6. El prestatari ha de fotografiar tots els danys o canvis que hagin patit les peces prestades en el moment que es detectin. Aquestes fotografies s'inclouran en un informe que a aquest efecte es trametrà a la FFE per part del prestatari.

## **8. Supervisió de les peces.**

8.1. La FFE podrà determinar enviar juntament amb les peces que es prestin, personal que supervisi el transport i instal·lació de les mateixes a les sales d'exposició.

8.2. En cas necessari, les despeses de desplaçament, manutenció i possible estada aniran a càrrec de la prestatària com a entitat organitzadora o participant de l'exposició, de generar-les.

8.3. La tasca del personal assignat per la FFE serà supervisar tots els moviments i manipulacions a què se sotmetin les peces en el moment del seu embalatge, desembalatge, muntatge, desmuntatge i transports, així com els punts d'assentament, dipòsit i exposició.

## **9. Lliurament**

El prestatari retirarà les peces objecte de préstec mitjançant la intervenció de personal degudament acreditat, i signarà per duplicat una acta de lliurament. ho haurà de reflectir en aquesta acta, així com qualsevol altra dada que es consideri aconsellable destacar.

## **10. Mesures de conservació**

10.1. El prestatari ha de garantir la seguretat de conservació de les peces mitjançant una vigilància permanent, sistemes de detecció i extinció d'incendis i controls ambientals d'humitat, temperatura i llum o qualsevol altre que pugui fer malbé les peces.

10.2. La FFE es reserva el dret d'inspeccionar personalment les condicions de transport, instal·lació, exposició, conservació i seguretat de la sala on s'exhibeixin les peces i de retirar-les, en qualsevol moment, si observa alguna deficiència o risc greu que posi a en perill la conservació. Les despeses que s'originin que no estiguin cobertes per l'assegurança seran a càrrec del prestatari.

## **11. Reproducció de peces i catàleg**

11.1. El prestatari podrà fotografiar, gravar o filmar les peces objecte de préstec, únicament amb les finalitats darxiu, educatives i de difusió de l'exposició (inclòs material promocional, catàlegs i memòria institucional). La tècnica per la qual es dugui a terme haurà de ser autoritzada prèviament per la FFE

11.2. Amb aquestes finalitats se li cedeixen els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, amb ple respecte dels drets morals de l'autor.

11.3. El prestatari es compromet a facilitar a la FFE tres exemplars del catàleg de l'exposició, el fulllet, el cartell o qualsevol altre tipus de publicació, que es pugués editar. Així mateix, s'ha de lliurar al prestatari tota la informació respecte de les peces objecte d'aquest contracte o dels seus continguts que s'hagin obtingut en fonts diferents de la FFE.

## **12. Reconeixement**

12.1. Durant el temps d'exhibició, a la pròpia cartel·la/es o en lloc idoni i immediat a la/les peça/es, es farà constar la referència a la FFE. La informació sobre les peces haurà d'estar conforme amb la informació proporcionada per la FFE i ha d'incloure sempre la línia de reconeixement següent: Museu del Ferrocarril de Catalunya – Fundació dels Ferrocarrils Espanyols, F.S.P.

12.2. També caldrà esmentar la col·laboració de la FFE en qualsevol informació adreçada als mitjans de comunicació, així com en tots els documents de difusió de l'exposició i al catàleg o qualsevol publicació de la mateixa.

12.3. La imatge corporativa de la FFE haurà de figurar a la difusió pública de l'exposició. A aquest efecte, la FFE es compromet a lliurar al prestatari el seu logotip en un fitxer electrònic que serà utilitzat als exclusius efectes que es recullen en aquest document. un altre ús haurà de comptar amb l'autorització expressa de la FFE.

## **13. Retir anticipat de les peces**

13.1. Per motius justificats, la FFE podrà demanar la devolució anticipada de les peces prestades. En aquest cas, es comunicarà per escrit amb una antelació mínima de 15 dies respecte de la data en què les referides peces hauran d'estar retornades a les dependències de la FFE.

13.2. Aquest supòsit no exonera el prestatari de les obligacions i responsabilitats establertes en aquest Contracte.

#### 14. Devolució

14.1. Un cop clausurada l'exposició, i sempre dins del període de cobertura de l'assegurança i, en tot cas, en un termini màxim de dies, les peces hauran de ser retornades a la FFE (Museu del Ferrocarril de Madrid), pel mateix procediment i amb les mateixes mesures de seguretat que a la sortida. En rebre les peces, i abans de la signatura de l'acta de recepció, la FFE revisarà l'estat de conservació de les peces tornades per detectar qualsevol possible deteriorament o pèrdua. Si s'ha produït alguna incidència del tipus que sigui, s'inclou una nota a l'acta de devolució a fi de concretar, si escau, exigir responsabilitats al prestatari.

#### 15. Protecció de dades

Aquest Contracte se sotmet a la regulació establerta al Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals al desenvolupament de l'execució del mateix.

15.1. Les parts autoritzen de manera expressa el tractament de les seves dades de caràcter personal, en els termes previstos en el Reglament esmentat al paràgraf anterior als efectes del compliment dels fins del Contracte, servint aquest document com a acreditació de les seves respectives conformitats expresses.

15.2. En compliment del referit Reglament, les parts intervinents es comprometen que les dades obtingudes mitjançant la documentació generada en el desenvolupament del contracte seran incorporades per al seu tractament en un fitxer automatitzat, podent exercitar-se els drets previstos per la disposició legal esmentada, dirigint un escrit a cadascuna de les parts i als domicilis figurats a l'encapçalament del mateix o per conducte dels respectius delegats.

15.3. Un cop finalitzi la vigència del present Contracte, els encarregats del tractament, en virtut del tipus de la relació contractual de què es tracti, hauran de tornar als responsables les dades personals, i suprimir qualsevol còpia que mantinguin en poder seu. Això no obstant, podran mantenir bloquejades les dades per atendre possibles responsabilitats administratives o jurisdiccionals.

15.4. Les parts signants d'aquest Contracte i tot el seu personal intervinent en l'execució del mateix, mantindran el deure de secret i confidencialitat respecte a les dades de caràcter personal a què hagin tingut accés, fins i tot després que finalitzi aquest.

15.5. Cadascuna de les parts adoptarà les mesures de seguretat de la informació, de la qual es derivarà la implantació en cada cas dels mecanismes adequats.

#### 16. Incompliment del Contracte

16.1. Qualsevol de les parts està autoritzada a resoldre el contracte en cas d'incompliment de l'altra.

16.2. Per a totes les qüestions que es puguin derivar d'aquest contracte, les parts, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur, convenen a sotmetre's a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de Madrid.

#### 17. Acceptació de les normes

17.1. La devolució a la FFE d'aquest document degudament signat, juntament amb la pòlissa d'assegurances, és requisit indispensable per a la concessió del préstec.

17.2. Per la signatura d'aquest document, el responsable de l'entitat organitzadora declara conèixer i acceptar aquestes normes generals i es compromet a complir-les.

I, en prova de conformitat, ambdues parts subscriuen aquest Contracte, en tots els seus fulls per duplicat exemplar ia un sol efecte, en els llocs i les dates indicats a continuació, llevat que la signatura es realitzi amb signatura digital, cas en què serà vàlida la darrera data de la signatura digital incorporada al document.

En nom i representació del prestador	En nom i representació del prestatari
Fdo.	Fdo.