

El Museu del Ferrocarril se transformará en un gran centro de divulgación interactivo

OBRAS A PARTIR DEL OTOÑO

Los trabajos podrían acabar en 2020 y la dirección confía en redoblar las visitas con la introducción de la realidad aumentada



Plano abierto de las locomotoras más antiguas que se exponen en el Museu del Ferrocarril de Catalunya, en Vilanova i la Geltrú.

Gemma Sánchez / ACN



Redacción
Barcelona

21/08/2017 09:33 Actualizado a 21/08/2017 18:17

Vilanova y la Geltrú cuenta los días para **convertir** el **Museu del Ferrocarril** en un **centro de divulgación interactivo de referencia**. Este otoño empezarán las obras de ampliación que la directora del centro, Pilar García, augura “relanzarán el museo” y lo situarán “entre los mejores centros de patrimonio industrial de Europa”.

El inicio de las reformas llega dos años después de que Fomento anunciase la [histórica inversión de 1,9 MEUR](#) que permitirán, entre otras cosas, introducir nuevas tecnologías y redefinir las exposiciones para hacerlas más interactivas. La dirección lamenta el retraso en el inicio de las obras, producido por un espacio que estaba temporalmente cedido al ayuntamiento y que ha obligado revisar el proyecto.

La rehabilitación de la Gran Nau es una de las actuaciones primordiales. Se trata de un recinto de 1.100 metros cuadrados que se construyó en 1891 para guardar los trenes provenientes de los Estados Unidos. Hasta hace pocos meses era un enorme almacén de antigüedades ferroviarias sin catalogar, buena parte de las cuales se han expuesto en el nuevo espacio destinado a las mercaderías.

La dirección confía que las obras estarán listas el año 2020, coincidiendo con el 30 aniversario del centro. Además, prevén que para aquel entonces se dupliquen los 33.000 visitantes que recibe anualmente el museo.

Viaje sobre railes por los siglos XIX y XX

Pilar García detalla que el nuevo espacio museístico expondrá el progreso del ferrocarril, con el Talgo 2 como vehículo protagonista. “No solo queremos hablar de tecnología, sino de sociedad. Explicar qué significó el tren en los siglos XIX y XX y qué significa ahora”, apunta.

La directora del museo asegura que estas obras serán el detonante para revisar el resto de la exposición y hacerla más atractiva para todas las edades. Además, en línea con la mejora de su imagen, está previsto que se restaure toda la fachada del museo.

El aliciente de las nuevas tecnologías

A pesar de su reconocimiento internacional en el ámbito industrial, García lamenta que las cifras de visitas actuales no le hacen justicia. “Queremos que se convierta en un centro de cultura, ocio e interacción”, afirma. Con este objetivo en el horizonte, la inclusión de la realidad aumentada en la reforma permitirá subir el número de visitas.



Locomotoras en el Museu del Ferrocarril de Catalunya, en Vilanova i la Geltrú
Gemma Sánchez / ACN

Ahora que las obras de reforma de la Gran Nau parecen finalmente encaminadas, la dirección del museo empieza a trabajar en futuros proyectos de mejora. El próximo paso, explica Garcia, se centrará en el espacio dedicado a las locomotoras, el cual es toda una insignia del equipamiento.

Ahora, menos de la mitad de las máquinas están bajo cubierta, y la dirección lamenta que el resto de locomotoras sufran el desgaste de encontrarse a la intemperie, con una importante afectación por la proximidad del mar.

Por este motivo, Pilar Garcia se ha propuesto conseguir durante los próximos años el visto bueno del Ministerio de Fomento para tirar adelante la cobertura del resto de trenes, en una construcción que ilustre la evolución que la maquinaria ha tenido a lo largo de los siglos.



Plano abierto de las locomotoras más antiguas que se exponen en el Museo del Ferrocarril de Catalunya, en Vilanova i la Geltrú.

Gemma Sánchez / ACN



Gran plano general de la Gran Nave del Museo del Ferrocarril de Catalunya, en Vilanova, pendiente de reforma con una subvención histórica de 1,9 MEUR.

Gemma Sánchez / ACN



Plano abierto de las locomotoras antiguas que hay pendientes de cubrir en el Museo del Ferrocarril de Catalunya, en Vilanova i la Geltrú.

Gemma Sánchez / ACN