

## La revisió de la col·lecció de ceràmica i porcellana del Museu Maricel de Sitges

Dins del procés continuat d'estudi i actualització dels fons que gestiona, durant l'any 2005 el Consorci del Patrimoni de Sitges va sol·licitar als experts en ceràmica i membres de l'Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa de Barcelona, Albert Telese i Ulli Voigt, la documentació i catalogació de les col·leccions de ceràmica i porcellana procedents del fons del Dr. Pérez-Rosales del Museu Maricel. En total, foren revisades unes 754 peces, fet que permetrà, a curt termini, la nova presentació de les corresponents carteles de senyalització.

A més, i com a conseqüència d'aquest estudi, s'ha plantejat la reorganització del contingut ceràmic del museu, per tal d'aconseguir un discurs racional en funció dels diversos àmbits, sempre seguint uns criteris museològics pre-determinats.



*Detall d'una de les vitrines de ceràmica de la col·lecció del Dr. Pérez-Rosales (Museu Maricel).*

## Commemoració del 125è aniversari de l'arribada del tren a Vilanova

L'any 2006 es recordarà a Vilanova i la Geltrú com el del tren. S'han programat activitats per fer-lo protagonista de la ciutat i de la comarca. El ferrocarril és un sistema de transport vinculat sempre al progrés, la innovació i el servei que avui, amb importants projectes, torna a ser símbol de sostenibilitat i avenç.

Fou dins del centenari del ferrocarril, fa vint-i-cinc anys, quan es va signar el conveni de creació del Museu del Ferrocarril entre les institucions locals, autonòmiques i RENFE; després de passat aquest temps, sembla arribat el moment d'implantar de manera definitiva un nou model de gestió. Es tracta d'abordar una intervenció arquitectònica integral que garanteixi la transmissió a properes generacions d'un llegat únic pel valor dels seus béns mobles i immobles. L'objectiu final és situar el Museu del Ferrocarril com a centre de cultura de referència del ferrocarril a Catalunya.

