

INFORME

MUSEO DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRU
(JUNIO 1988-MARZO 1990)

- ABR. 1990



0.- OBJETO DEL INFORME

El presente informe tiene por objeto detallar sucintamente las más importantes gestiones llevadas a cabo para la apertura definitiva del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, durante el periodo reseñado.

Paralelamente, el informe ofrece una visión precisa de la actual situación en la que se encuentran los fondos y el recinto, así como la conveniencia de adoptar medidas urgentes para la adecuación del entorno, a fin de que el material recientemente recuperado pueda ser expuesto y conservado convenientemente en el museo.

1.- ANTECEDENTES

1.1. Convenio RENFE-Generalitat de Catalunya.

Con fecha de 5 de Abril de 1988, el Presidente de RENFE, Julián García Valverde, en carta dirigida al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Ferrer i Roca, le manifiesta la firme decisión de RENFE de rescindir los dos Convenios suscritos (Diciembre de 1981 y Febrero de 1983) con la mencionada institución, relativos a la creación y explotación del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

La causa principal de esta decisión tomada por RENFE, se centraba en el reiterado incumplimiento de los compromisos adquiridos por la Generalitat, que revertían en un continuo deterioro del fondo museístico de Vilanova.

Por su parte, el Director de la 5ª Zona, Carlos García Cañibano, expuso ante la Junta Permanente RENFE-Generalitat la intención de rescindir formalmente el Convenio (Marzo de 1988), así como su definitiva resolución (Mayo de 1988), sin que por parte de la Generalitat hubiese, en ningún momento, objeciones al respecto.

1.2. Propuesta de Gestión y Proyecto de INECO.

En Junio de 1988, la Dirección de la 5ª Zona remite a la Presidencia todo un informe documental sobre la situación del fondo, terrenos, instalaciones y edificios del Museo, así como una propuesta de gestión del mismo, al que se une el Proyecto de Remodelación del recinto y la habilitación del antiguo economato como zona expositiva y de oficinas del museo, proyecto elaborado por INECO a instancias de RENFE.

La inversión económica prevista en el mencionado Proyecto de INECO para la remodelación, no ha sido, hasta la fecha, firmada por RENFE para su ejecución.

El estado actual que presenta el recinto es de visible deterioro, presentando una imagen para la ciudad totalmente en desacuerdo con los actuales criterios de la Compañía.

2.- ACTUACIONES

Durante el periodo comprendido entre Junio de 1988 y Marzo de 1990, se han llevado a cabo un conjunto de actuaciones importantes destinadas a recuperar un buen número de piezas de interés museológico, y a restaurar muchas de las ya existentes en el recinto del museo.

2.1. Recuperación de material

Entre las piezas recuperadas, destacan por su innegable valor histórico, la mesa de enclavamientos de la estación de Francia y la mesa de agujas de la bifurcación D. Carlos, entrada y salida del ramal del Poblenou.

Correspondiente a este mismo ramal se ha recuperado el puente de señales (pescante) de entrada a la estación de Francia y se le ha situado en el recinto del museo de Vilanova, dotándole de un simulador eléctrico que acciona el movimiento y la indicación de los semáforos.

Del mismo modo, la importante colección de coches de viajeros, en la que destacan los tres coches reales y un Harland & Hollings de 1878, situada en el recinto del museo, se ha traspasado provisionalmente, a la espera de ser restaurados, al hangar de Ecicosa, frente al edificio de la estación de Vilanova i la Geltrú. Tanto los coches, como el fondo de locomotoras, han sido informatizados en una base de datos.

2.2. Pintado y restauración de locomotoras.

En Octubre de 1988 comenzó el proceso de restauración parcial y pintado de las locomotoras existentes en el museo (24 de vapor, 1 diesel-Talgo, y 2 eléctricas) con el fin de dejarlas en perfectas condiciones para ser exhibidas y visitadas.

El proceso de restauración y pintura de las locomotoras se encuentra muy avanzado. Existe ya un buen número de locomotoras terminadas, que han sido recubiertas con plásticos especiales para evitar su oxidación y deterioro.

Destacar, por otra parte, que el conjunto de locomotoras existentes en Vilanova, constituye la más importante colección de tracción vapor preservada en España.

2.3. Restauración de la Placa Giratoria y los Depósitos.

La placa giratoria, como elemento básico que garantiza la maniobrabilidad dentro del depósito, ha sido totalmente restaurada y pintada. Sin embargo, su funcionamiento no es del todo satisfactorio debido al mal estado en que se encuentra el camino de rodadura. Se considera, asimismo, aconsejable realizar una nueva acometida de la placa, cuyo proyecto ya está presupuestado.

Los tres depósitos de agua, de arquitectura de la época, han sido, igualmente, restaurados y pintados. Queda pendiente, derribar algunas construcciones anexas albergadas bajo los pilares de los depósitos.

2.4. Puente de Pineda de Mar.

Se trata del primer puente construido por La Maquinista Terrestre y Marítima, recuperado de la línea de la costa Barcelona-Blanes.

Se encuentra dentro del recinto del museo, manteniendo un estado de conservación aceptable. Respecto a su funcionalidad, se han barajado diversas alternativas, sin que ninguna de ellas haya prosperado.

3.- SEGUIMIENTO AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICO DE ACTUACIONES

El proceso de restauración de locomotoras, considerado como la actuación más destacable, ha estado acompañado de un apoyo audiovisual y fotográfico que ha recogido los momentos más interesantes del mismo.

Del mismo modo, se ha recogido en imágenes, el momento de la instalación del puente de señales dentro del recinto del museo.

4.- AYUNTAMIENTO DE VILANOVA I LA GELTRU

4.1. Plan de Reordenación de Museos.

A lo largo de 1989 el Ayuntamiento de Vilanova ha llevado a cabo la propuesta de un Plan de Reordenación de los Museos de la ciudad, con el fin de conseguir de diferentes organismos e instituciones los recursos necesarios que lo hagan posible.

El principal objetivo del mencionado Plan ha sido la potenciación y coordinación de los diferentes museos de la ciudad, para dotarles de unos servicios y recursos conjuntos.

La Dirección de la 5ª Zona ha participado en las reuniones mantenidas sobre este Plan en calidad de oyente.

4.2. Escuela Taller.

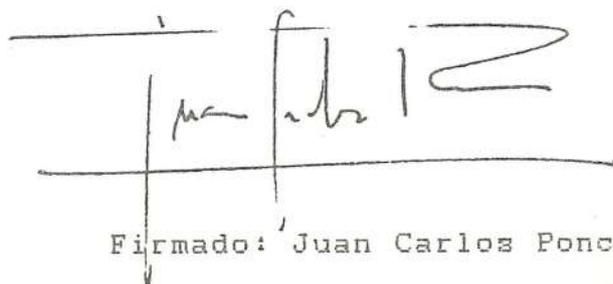
En Diciembre de 1989 el Ayuntamiento de Vilanova ha visto aprobado por parte del INEM su proyecto de Escuela Taller para la restauración de las locomotoras del museo. El proyecto cuenta con una importante dotación económica.

En estos momentos, no se ha llevado a cabo ninguna actuación referida a este particular.

5.- GESTION LOCOMOTORA DPOR 282F0421 "GARRATT"

En Junio de 1988 la locomotora de vapor 282F0421 quedó restaurada y útil para efectuar viajes de carácter turístico y conmemorativo por el ámbito de la 5ª Zona. Los principales recorridos de la locomotora correspondieron a las campañas: "Vapor de la Costa", entre Blanes y Barcelona (Agosto de 1988), y "Ara Lleida a Vapor", entre Lérida y Pobla de Segur (Septiembre y Octubre de 1989).

Desde su restauración hasta el presente, la gestión de la locomotora ha correspondido a la Dirección de la 5ª Zona.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Carlos Ponce', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Firmado: Juan Carlos Ponce

