

RP
12

[Faint handwritten notes and a blue arrow pointing upwards]

INFORME SOBRE EL DEPOSITO DE LOCOMOTORAS DE

VILANOVA I LA GELTRU



Septiembre 1977



Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

INFORME SOBRE EL DEPOSITO DE LOCOMOTORAS DE

VILANOVA I LA GELTRU

Mariano Palacín Calvo



Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

INFORME SOBRE EL DEPOSITO DE LOCOMOTORAS DE
VILANOVA I LA GELTRU

HISTORIA

SITUACION ACTUAL

ACCIONES

DESARROLLO DE LA ACCION "C"

FUNCIONAMIENTO

GESTION ECONOMICA

ANEXOS

PRESUPUESTO ADECENTAMIENTO DEL LUGAR

PRESUPUESTO ADECENTAMIENTO Y CONSERVACION
DEL MATERIAL FERROVIARIO

RECORTES DE PRENSA

PLANO DEL DEPOSITO DE LOCOMOTORAS

HISTORIA

En septiembre de 1.972 y con motivo de la celebración del XIX Congreso Internacional del MOROP la rotonda del Antiguo depósito de locomotoras de Vilanova i la Geltrú fue habilitado para instalar un Exposición de Material Ferroviario antiguo, situándose en la misma diversos tipos de locomotoras y coches que rememoraban la historia de nuestro ferrocarril.

La exposición, por su contenido, causó verdadera admiración a todos sus visitantes, entre los que se encontraban auténticos conocedores del vapor en Europa, que destacaron el valor de las piezas allí ubicadas.

Desde aquella fecha, se han ido incorporando a la Exposición nuevas locomotoras rescatadas de los distintos depósitos de la RED, destacando entre ellas la última Mikado que realizó tracción a vapor en España y que fue definitivamente apagada por el Rey en 1.975.

Pero, si por un lado la Exposición ha ido adquiriendo mucho más valor en cuanto al material allí instalado, no es menos cierto que ha perdido presencia y dignidad por el lamentable estado en que se encuentran las locomotoras y coches, y el Depósito y sus instalaciones en general. A pesar de ello, durante estos cinco años la Exposición ha tenido distintos periodos de funcionamiento para que de la misma pudiera beneficiarse el amante al ferrocarril. Durante los primeros años funcionó como tal, con un servicio de entrada que cobraba una módica cantidad a los visitantes. En una posterior etapa quedó reducido su funcionamiento a los días festivos, siendo durante esta época muy frecuentada, aunque en ningún caso los ingresos obtenidos por las visitas revertían a los gastos o mejoras de la Exposición. La última etapa se inicia hace

.../...

tres años con el cierre definitivo de la Rotonda al público. Únicamente se han abierto sus puertas cuando los visitantes podían catalogarse de excepción o para los miembros de las Asociaciones de Amigos del Ferrocarril.

Desde 1.975 en que se creó esta Delegación del G.I.D. en Barcelona han sido múltiples los contactos, escritos, etc. de entidades, particulares y colegios para poder acceder al Depósito de Vilanova i la Geltrú, lo que significa el interés y valor que el mismo tiene para el público en general y la enseñanza en particular. Por las causas anteriormente citadas se han denegado estas solicitudes a pesar de que todas ellas representaban acercar el ferrocarril y su historia al conocimiento de la opinión pública.

En resumen, el balance de estos cinco años de existencia puede considerarse negativo a juzgar por el estado de la misma y la incidencia que la misma ha representado ante un público deseoso de conocer el ferrocarril y su historia a través de su protagonista: el vapor. De ahí, la realización de este informe que tan solo pretende exponer la situación actual de la Exposición y las acciones a desarrollar para penetrar con la misma, y así iniciar una etapa que únicamente redundará en beneficio del ferrocarril y la RED.

SITUACION ACTUAL

Con motivo de celebrarse el pasado año en Manresa el Congreso de las Asociaciones de Amigos del Ferrocarril, se adecentó el material existente en el Depósito de Locomotoras de Vilanova i la Geltrú, ya que uno de los actos del citado Congreso consistía en realizar una visita a éste lugar.

..//..

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

Se limpiaron las locomotoras y coches y se adecentó el suelo, quedando el Depósito digno y limpio. Un año después y sin que hasta la fecha se hayan tomado medidas o disposiciones sobre el material allí ubicado, el lugar presenta una situación a todas luces deplorable.

Las causas resultan sencillas. Las locomotoras están situadas al aire libre sin nada ni nadie que las proteja y las cuide; el clima característico de la zona mediterránea causa daños que con el tiempo serán irreparables, y en otro orden de cosas, la escasa atención prestada al terreno en el que se encuentra situado el material, ha permitido crecer matorrales y hierbas que afean extraordinariamente el lugar.

Por otra parte, no existe un responsable directo del mantenimiento y de la vigilancia, lo que va en detrimento del material allí ubicado, ya que por la cercanía del personal que trabaja en Talleres, se presta a que las piezas ferroviarias sean utilizadas con fines distintos a los allí expuestos.

El tren del Centenario, así como algunas de las piezas más valiosas allí expuestas están deteriorándose de forma irreparable. Algo similar ocurre con los coches de otras épocas.

Resumiendo, el material, el terreno y el Depósito están expuestos a una situación que día a día merma las posibilidades de realizar una gran Exposición de material ferroviario; así como encarece el adecentamiento en general de las piezas y del lugar; quedando el Depósito como un sitio poco recomendable para ser visitado por personas amantes del ferrocarril.

Un segundo aspecto ha incidido en la realización de este informe, el interés que de un tiempo a esta parte ha despertado entidades, prensa y opinión pública el material allí expuesto y su posible futuro.

La prensa de Barcelona y Vilanova i la Geltrú se ha hecho eco en

..//..

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

los dos últimos años de las valiosas piezas que se encuentran en el Depósito. Reportajes gráficos, artículos y comentarios exponen la valía del material guardado y muestran su extrañeza ante el deplorable estado en que se encuentra. Estos trabajos periodísticos han planteado una toma de conciencia para que no se pierda un patrimonio que muestra la historia del ferrocarril.

Por otro lado, han comenzado a surgir peticiones de que las locomotoras y coches allí existentes no sean trasladados a otro lugar. La argumentación a este deseo nace de dos vertientes.

- El valor que Cataluña da a su riqueza patrimonial, pues de siempre el pueblo catalán ha sido amante de su tradición, cultura, lengua e historia y el material de Vilanova i la Geltrú forma parte de esta historia, ya que tierras catalanas vieron nacer el ferrocarril en España;

- El paso del tiempo 1.972-1.977 ha creado sobre la Exposición una situación que el pueblo catalán considera definitiva, aunque espera que la misma mejore. Una respuesta contraria a esta corriente de opinión, podría suponer la creación de un malestar con instituciones, organismos y entidades catalanes que encontraría amplio eco en los medios de información.

ACCIONES

Ante la situación actual, expuesta líneas arriba, es necesario plantear cuanto antes y de forma contundente, una respuesta definitiva al material almacenado en Vilanova i la Geltrú con las correspondientes acciones que potencien y desarrollen el patrimonio histórico de la RED. Tres son

..//..

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

las soluciones que se presentan:

a) Traslado de las locomotoras y coches a un lugar en el que pudieran ser conservadas con todas las garantías para ser expuestas al público. El lugar debería ser habilitado como el Museo del Ferrocarril Español.

b) Creación de un Patronato que estudie, reforme y promueva la Exposición. En este proyecto están interesados la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú y la Asociación de Amigos del Ferrocarril, habiendo presentado esta última entidad un plan de actuación para poner en marcha de forma permanente y rentable la citada Exposición.

c) Adecentamiento del lugar y del material allí ubicado para en un plazo muy breve de tiempo abrir la Exposición al público. Todo ello iría a cargo de RENFE y únicamente ésta sería la responsable directa de la misma.

De estas tres opciones este informe desarrolla la tercera opción porque considera que las dos primeras no pueden llevarse a término puesto que la primera provocaría los efectos anteriormente expuestos y la segunda no resulta positiva para la imagen y prestigio de la RED, ya que todo el material es propiedad empresa y no existe la necesidad de compartir con otros establecimientos la creación de una Exposición del Ferrocarril Español.

A pesar de ello, éste informe considera que ambas soluciones son positivas si no se pone fin a la situación actual que día a día deteriora la prensa y encarece y dificulta la puesta en funcionamiento de la futura Exposición/Museo del Ferrocarril Español.

.. /... ..

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

DESARROLLO DE LA ACCION "C"

La puesta en funcionamiento de esta acción supone la apertura al público del Depósito de Locomotoras de Vilanova i la Geltrú por el inicio de la próxima primavera. Para ello se marcan los siguientes objetivos:

- a) Adecentamiento del lugar
- b) Adecentamiento y conservación del material ferroviario
- c) Creación de cuatro puestos de trabajo
- d) Campaña publicitaria
- e) Campaña de prensa

a) Adecentamiento del lugar.-

Como puede observarse en el plano adjunto las tareas realizadas para adecentar el lugar cara al público suponen en primer lugar la colocación de una valla que impida los accesos al Depósito por cualquier otro lugar que no sea los puestos de entrada.

Se ha previsto la creación de un aparcamiento para autobuses escolares, turísticos y coches particulares que podrían acceder por la puerta situada frente a la carretera Nacional Barcelona-Tarragona.

Asimismo se incluye la reparación y limpieza de tejados, puente giratorio, fòsos, còcheras, ruedas, etc., y la construcción de unas oficinas para el personal responsable del mismo. Pintado total de la instalación y revisión del sistema eléctrico.

El presupuesto de estas obras alcanza 1.121.416 pesetas.

b) Adecentamiento y conservación del material ferroviario.-

La primera etapa consistiría en la puesta a punto del material allí existente a base de un "limpiado", rascado de pintura o barniz dete-

..//..

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

riorado, repintado general y barniz protector. El presupuesto de estos trabajos alcanza las 600.000 pesetas , como se indica en el escrito adjunto de la empresa "Contratas Industria y Comercio S.A." .

La segunda etapa consistiría en la conservación anual a base de limpieza y mano de pintura o barniz con un presupuesto de 200.000 ptas. .

c) Creación de cuatro puestos de trabajo

Para el buen funcionamiento de la Exposición se considera necesario el trabajo de tres o cuatro personas que tendrían asignadas las siguientes funciones :

- Dos personas para los lugares de entrada
- Una persona para la limpieza y conservación de las locomotoras. Esta persona podría desempeñar asimismo la labor de guía en sus ratos de ocio. .
- Una persona para la limpieza del solar, hierbas y Oficinas

Estas cuatro personas podrían ser jubilados de la RED ya que Vilanova i la Geltrucenta en la actualidad con más de un centenar de ellos. La asignación económica no supondría un gran esfuerzo por su propio carácter, con la ventaja de que desarrollarían su trabajo de forma ilusionada ya que muchos de ellos han ejercido su actividad profesional en el citado Deposito o como maquinistas de las piezas allí ubicadas. .

d) Campaña Publicitaria

Cuatro son las áreas en que tendría que desenvolverse la actuación publicitaria para captar el mayor número de visitantes :

- Publicidad dirigida a todos los Colegios de Cataluña destacando el interés del Museo para los niños. .
- Publicidad enfocada a las Agencias de Viaje para que incluyan en sus recorridos turísticos la visita al Museo del Ferrocarril .

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

En este aspecto interesa señalar que Vilanova esta enclavada en un lugar cercano de Barcelona, Costa Brava, Costa Dorada y Tarragona.

- Publicidad dirigida a la opinión pública en general , situada en todas las estaciones de la RED. También la edición de folletos y publicaciones .
- Publicidad dirigida a entidades y organismos relacionados humana o técnicamente con el mundo del ferrocarril.

e) Campaña de prensa

Difusión en todos los medios del area catalana y en menor medida en los del resto del país, de la creación del Museo. Publicación en la prensa de reportajes, comentarios, artículos y entrevistas sobre el Museo del ferrocarril .

FUNCIONAMIENTO

El Museo , como se ha citado anteriormente debe constituirse como ente autónomo dependiente del Gabinete de Información y Difusión. La dependencia se establece a través de la Delegación en Barcelona del GID, que desarrolla la gestión económica y es responsable del buen funcionamiento y del cumplimiento de sus objetivos.

Se considera necesario crear el puesto de Director para que exista un responsable del patrimonio ; así como el de un guía que pueda informar sobre los diversos aspectos históricos y técnicos del material ferroviario .

Para mejor cumplir el objetivo de atraer hacia el mismo a los Centros de enseñanza, éste informe propone la creación de murales en los que se exponga de forma esquemática los tres pasos del ferrocarril: vapor, fuel-oil y electricidad.

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

El horario - a expensas de los que se dictamine - podría establecerse de la siguiente forma :

Invierno

Laborables de 10 a 15 Horas

Visperas y Festivos de 10 a 18 "

Verano

Laborables de 10 a 14 horas

de 16 a 20 "

Visperas y festivos de 10 a 20 2

GESTION ECONOMICA

Tres son los medios ideados para tener una saneada gestión económica:

- Ingresos por visitas

El precio de la entrada al Museo podría plantearse a partir de los siguientes precios:

Adultos 25 pta.

Niños de 3 a 12 10 "

Niños menores gratis

Colegios 10 ptas por alumno

Aparcamiento Autocares 100 ptas

Automoviles 50 ptas.

- Ingresos por recuerdos de la visita

Venta de llaveros, banderines, posters, postales, diapositivas, etc. sobre el Museo y su material. Venta de un libro ampliamente ilustrado sobre el material allí existente. Folletos especiales (Tren del Centenario)

Gabinete de Información y Difusión
Delegación en Barcelona

- Ingresos por filmaciones

En diversas ocasiones el material ubicado en Vilanova y la Geltru ha sido utilizado con fines comerciales. Es decir, para filmaciones en las que el tren era un componente importante de la película. Logicamente, las productoras han pagado a la RED por utilizar este material.

Con la puesta en funcionamiento del Museo, estos ingresos - que suelen ser cantidades elevadas - pasarían a engrosar la capacidad económica del mismo, de forma tal que podrían amortizar los gastos creados por el funcionamiento y conservación de la Exposición y suponer una fuente de ingresos para una posterior ampliación de los que ha de ser el futuro MUSEO DEL FERROCARRIL.

0000000000000000

Barcelona, 7 de Septiembre de 1977