

Les Converses d'Estació del Museu del Ferrocarril, un nou fòrum professional de reflexió i diàleg

El Museu del Ferrocarril va iniciar l'any 2006, dins l'oferta d'activitats, una proposta de intercanvi i diàleg anomenada Converses d'estació. Aquesta activitat es va crear com a punt de trobada regular on tenien cabuda conferències i taules rodones dirigides a tot tipus de públic, de manera generalista. Es tractava de donar a conèixer algunes qüestions d'interès general en l'àmbit ferroviari i obrir-les a debat entre els assistents. Després d'un parèntesi, aquest any 2009, han tornat les Converses amb un nou sentit. El museu ha pretès donar una orientació més tècnica a aquesta oferta i, alhora, establir un espai de reflexió i transmissió d'experiències i coneixement entre professionals i estudiosos de diferents camps culturals, com poden ser el patrimoni, la memòria històrica, el transport ferroviari i el turisme.

Al segle XXI, la missió dels museus no és únicament garantir la conservació d'uns béns mobles i immobles; aquests centres han de ser espais d'acolliment on s'investiguin i es processin coneixements, experiències i emocions, a la vegada que s'estimulin la recerca i la creativitat. A la societat actual s'ha d'incentivar l'aprenentatge informal, la contemplació, el gaudi i, molt especialment, el despertar interrogants sobre la pròpia ciutadania i el seu estat de coneixements. Hem de ser capaços de posar tot això en qüestió i els museus poden actuar com a eines molt necessàries per estudiar aquestes incerteses. Els museus poden actuar de nucli vertebrador on processar i replantejar com ha estat l'arribada de la humanitat fins als nostres dies. Les

col·leccions, les edificacions, les instal·lacions i els vehicles que es troben en els diferents centres culturals possibiliten lectures diverses d'aquesta suggerent història que és la intervenció de l'home sobre el seu medi natural. Una crònica que abasta àmbits tan diversos com el món laboral, el dels viatges, l'emigració, el comerç, la industrialització o l'art.

La nova vessant que a partir d'enguany segueix la proposta Converses d'Estació obre, a més, un ventall molt positiu de possibilitats quant a la millora de les relacions entre els professionals dels museus, però també intensifica de forma fructífera els contactes entre els tècnics dels museus i les diverses universitats que ajuden a posar l'accent acadèmic a les temàtiques de cada edició.

La gran majoria de les temàtiques seleccionades per les Converses, ha estat escollida, entre d'altres raons, en funció de les exposicions temporals del museu, per tal de complementar la programació d'activitats i arrodonir els continguts que s'ofereixen, tot sense deixar de banda aquelles qüestions de major actualitat en cada moment dins el context cultural i del patrimoni. Els lligams i la especial afinitat entre els museus i centres patrimonials de Vilanova i la Geltrú permeten la preparació d'algunes de les sessions conjuntament amb d'altres equipaments de la ciutat, però no exclou la col·laboració amb d'altres museus de Catalunya i la Comarca del Garraf. Una feina que enriqueix, sens dubte, el treball propi de cada espai.

El Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú busca l'activa participació dels ciutadans per a ser un fòrum obert a l'intercanvi i a l'acció, on es faciliti el rescat del patrimoni tangible i intangible. No només es pretén ampliar la base de públics, sinó construir una relació més estreta amb ells, cultivant-los i provocant que s'impliquin en la vida de la institució cultural. La seva mirada pot aportar noves formes en el tractament de la informació i en el disseny de les activitats.

Entre les Converses d'estació programades en el primer semestre de l'any, destaquen les següents. El dia 17 de febrer, amb el tema central La Comunicació digital als Museus, es van tractar qüestions d'interès com ara els museus on-line, la comunicació digital als museus industrials des del cas del mNACTEC (Sistema de Museus de la Ciència i la Tècnica de Catalunya), els museus i l'educació digital i l'evolució de la comunicació digital als museus locals. El dia 26 de març, tot aprofitant l'ampliació de l'exposició Los rails del exilio, es va debatre sobre L'exili des del cas dels Nens de Morelia, amb la participació de les comissàries de l'exposició, alguns dels anomenats nens de Morelia, representants d'altres museus relacionats amb el tema i professors de la Càtedra de l'Exili. El dia 21 de maig, només uns dies després del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) que aquest any dedica el seu lema a Museus i Turisme, el debat es centrarà en Patrimoni i turisme. Aquesta edició de les converses, es prepara conjuntament entre els museus de

Vilanova i comptarà amb la participació de professionals del turisme i la cultura.

Totes les edicions de les Converses finalitzen amb una taula rodona general i debat entre tot els assistents. A més, per afavorir l'assistència d'estudiants i de tots aquells que puguin estar interessats en qualsevol de les temàtiques ofertes, l'accés és gratuït.

Ana Grande Jiménez

Coordinadora de Comunicació i Didàctica