

Canvis a l'espai audiovisual del Museu i reforma dels espais interns al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

El museu comença el nou any 2007 amb energies renovades i apostant pels canvis i les noves tecnologies. Des del dia 8 de gener es porten a terme reformes als espais interns del museu per a la seva adequació a les noves necessitats de gestió i comunicació.

Dins l'àrea audiovisual es renova tant el contingut com la tecnologia. L'objectiu és oferir més i millors continguts als visitants, una oferta més versàtil en funció de les edats, els idiomes o els interes-

sos específics de cada tipus de públic. Està previst que les tasques d'instal·lació durin unes dues setmanes, de manera que a partir de la darrera setmana de gener ja es podrà gaudir de noves emissions en aquest espai.

Adéu al muntatge *Puja al tren de la Història*

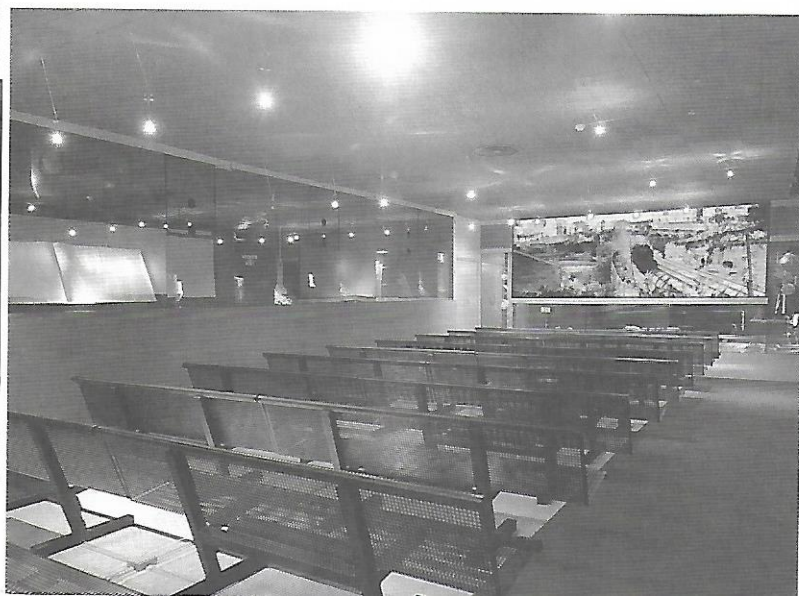
Fins ara el museu oferia la locució en quatre idiomes de l'audiovisual

ferroviaris del país i fins ara es mantenia sense transformacions.

El discurs i les imatges l'audiovisual s'havien quedat desactualitzat, al no recollir les darreres innovacions que s'han produït al món dels trens. Per altra banda l'espectacularitat d'aquest muntatge la donaven els 22 projectors amb 1.500 diapositives que emetien a les dues grans pantalles de la sala; l'obsolescència d'aquest sistema estava produint un alt cost tècnic i econòmic.

A partir de finals de gener l'espai comptarà amb un nou operatiu informàtic i una pantalla de dimensions més reduïdes que possibilitarà una proposta audiovisual menys rígida, així com una més adequada utilització d'aquest emplaçament com a aula de conferències o de taules rodones.

Puja al tren de la Història, realitzat el 1993 i guardonat el mateix any pel més prestigiós certament europeu d'aquests tipus de mostres, el premi LAUS. L'any 1998 va ser renovat per incloure-hi els darrers avenços



Sabies que els primers trens de Vilanova van venir d'Amèrica ?

Vilanova i la Geltrú ha commemorat els 125 anys de l'arribada del tren a la ciutat, fruit de l'obstinació d'uns quants vilanovins. Fita que, a la fi, va aconseguir l'indiano Francesc Gumà i Ferran, el 1881. L'experiència d'en Gumà no només a Cuba, on gestionava els seus negocis i el ferrocarril funcionava des de 1837, sinó durant els seus

viatges a diverses ciutats nord-americanes, el fa decidir-se per empreses constructors d'aquest país per a la compra del material ferroviari.

El primer tren que va recórrer la línia entre les estacions de Barcelona i Vilanova el 29 de desembre de 1881, era d'aquesta procedència, tant la locomotora com els cotxes. Aquests equipaments introduïen importants millores tècniques, així com la utilització per primera vegada a Europa dels *bogies* o carretons sostenidors de les rodes dels cotxes -la qual cosa

permetia un grau elevat de confort-, o la incorporació del sistema de frenada *Westinghouse*, predecessor dels actuals sistemes moderns. Malauradament, cap de les locomotores han arribat als nostres dies. De la resta del material, el museu conserva un bogie original, rehabilitat el 1998. i un cotxe típus Harlan, pendent de restauració.

L'adquisició de material nord-americà no es tornaria a repetir a tot l'estat fins ben entrat el segle XX, com a conseqüència de la carestia que va suposar la 1^a Guerra Mundial en l'economia europea.

