

El futur Museu del Ferrocarril

El Museu es troba en les instal·lacions de l'antiga "casa dels trens" de Vilanova i la Geltrú. Dintre d'aquest espai, la rotonda semicircular és l'edificació més emblemàtica, però també destaquen els tres dipòsits d'aigua o les naus del taller de reparació de locomotores, amb un espectacular pont-grua. La combinació que formen els edificis i vehicles és d'un valor incalculable per la seva exclusivitat, significat i diversitat tecnològica.

L'exposició del Museu de Vilanova

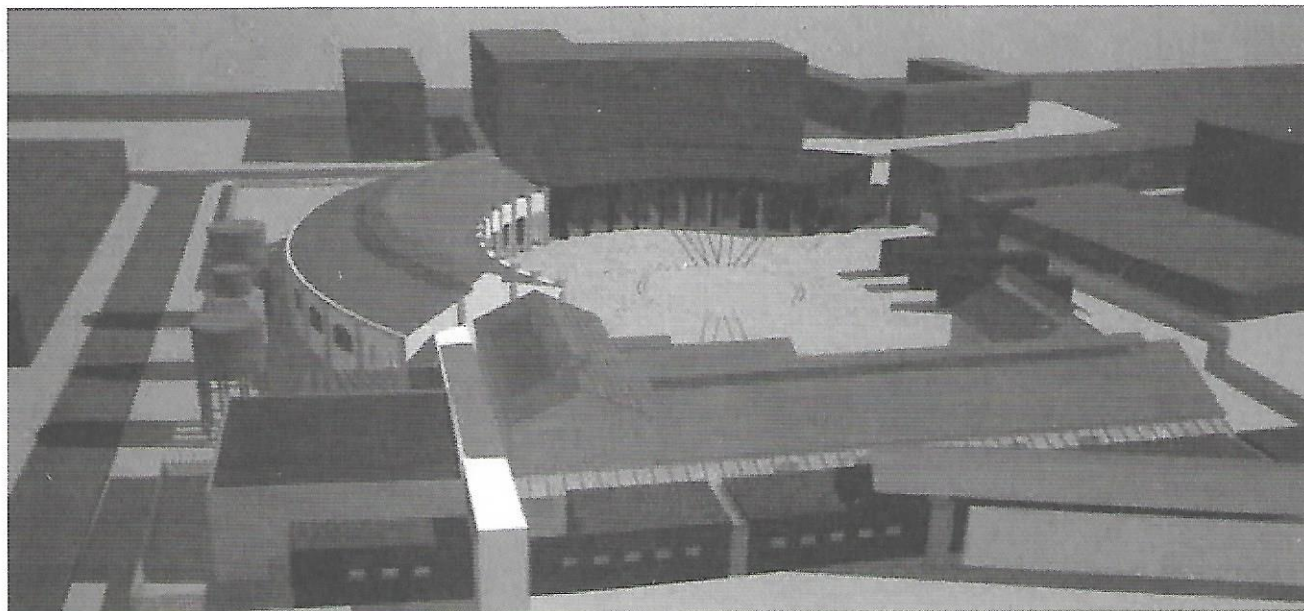
que rep al voltant de 45.000 visitants a l'any, disposa de vehicles de totes les èpoques: des de les locomotores de vapor més antigues de la península fins als primers Talgos, que van canviar la manera de viatjar a mitjan segle XX. Reuneix un total de 60 vehicles de totes classes, entre els quals es troben locomotores de vapor, elèctriques, dièsel, automotors, cotxes de viatgers, un vagó de mercaderies i fins i tot un funicular.

La col·lecció de locomotores de

vapor és la més destacable. A la rudesia aparent de les formes i materials de la màquina de vapor, es contraposa la plasticitat, la bellesa i l'encant del tren.

El Museu de Vilanova i la Geltrú aspira a ser un museu capdavanter en l'àmbit dels centres industrials ferroviaris d'Europa. Es vol crear un espai museològicament i museogràficament innovador, centre de trobada, de diàleg i d'inclusió social, així com dinamitzador del territori.

Planol del Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú



Tendències i experiències

Aquest equipament aspira a ser vehicle de coneixement i a transmetre el significat del ferrocarril com a factor de modernitat al Garraf, a Catalunya i al món. A l'espai patrimonial es troben uns béns mobles i immobles que possibiliten diferents lectures d'una història on el tren ha estat sempre motor de progrés.

L'any 2004 el mNACTEC va encarregar un avantprojecte arquitectònic per a la remodelació integral de les instal·lacions patrimonials de Vilanova i la Geltrú a un equip d'arquitectes italians: Valentina Perrone i Gaddo Tarchiani. L'avantprojecte arquitectònic contempla la configuració d'una única edificació que englobaria i connectaria les diferents instal·lacions ja existents.

L'objectiu final és situar el Museu

del Ferrocarril com a centre cultural del ferrocarril a Catalunya i com a referent europeu. Una finalitat que passa per crear un espai de trobada i intercanvi, promotor de ciència, tècnica, cultura i comunicació, territori dinamitzador del patrimoni ferroviari a Catalunya; en definitiva, capaç de generar i oferir un paisatge industrial-ferroviari obert i viu. Igual que el Museu de la Ciència i de la Tècnica és l'eix d'una organització territorial que mostra i explica el procés industrialitzador del país, el Museu de Vilanova serà nucli nodal de les iniciatives ferroviàries existents i de les que puguin sorgir. A principis del 2006 la Fundació, a través del Museu del Ferrocarril, ha lliurat a la Generalitat el primer llistat d'elements que es consideren d'obligada protecció i reconeixement. Aquest és un pas fonamental en la direcció proposada.

Al segle XXI la missió dels museus no és únicament garantir la conservació d'uns béns; han de ser zona d'acollida on s'investigui i es processin coneixements, experiències i emocions, a la vegada que s'incentivi la recerca i la creativitat. La societat, per garantir un progrés sostenible i humanitzat, ha d'incentivar l'aprenentatge informal, la contemplació, el gaudi i, molt especialment, despertar interrogants

sobre la societat actual, el seu estat de coneixements i posar-los en qüestió; i el museu és aquest espai d'incerteses tant necessari. El món actual és fruit d'un cert desenvolupament sociocultural, d'unes decisions, conscients o no, que han comportat obviar altres alternatives possibles. L'estudi de la història, des d'una perspectiva pluridisciplinar, ens mostra i explica aquestes alternatives, i és en aquest sentit que el museu pot actuar d'àgora moderna on replantejar-nos com hem arribat fins aquí... Els vehicles, edificacions i instal·lacions que es troben en diferents llocs possibiliten lectures diverses d'aquesta suggerent història de la intervenció de l'home en la naturalesa, que abasta àmbits tant diversos com el món laboral, el dels viatges, l'emigració, el comerç, la industrialització o l'art.

El Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú busca l'activa participació dels ciutadans per ser un fòrum obert a l'intercanvi i a l'acció, on es faciliti el rescat del patrimoni tangible i intangible. No només es pretén ampliar la base de públics, sinó construir una relació més estreta amb ells.

Pilar Garcia-Fuertes
Directora del Museu del Ferrocarril de VNG

