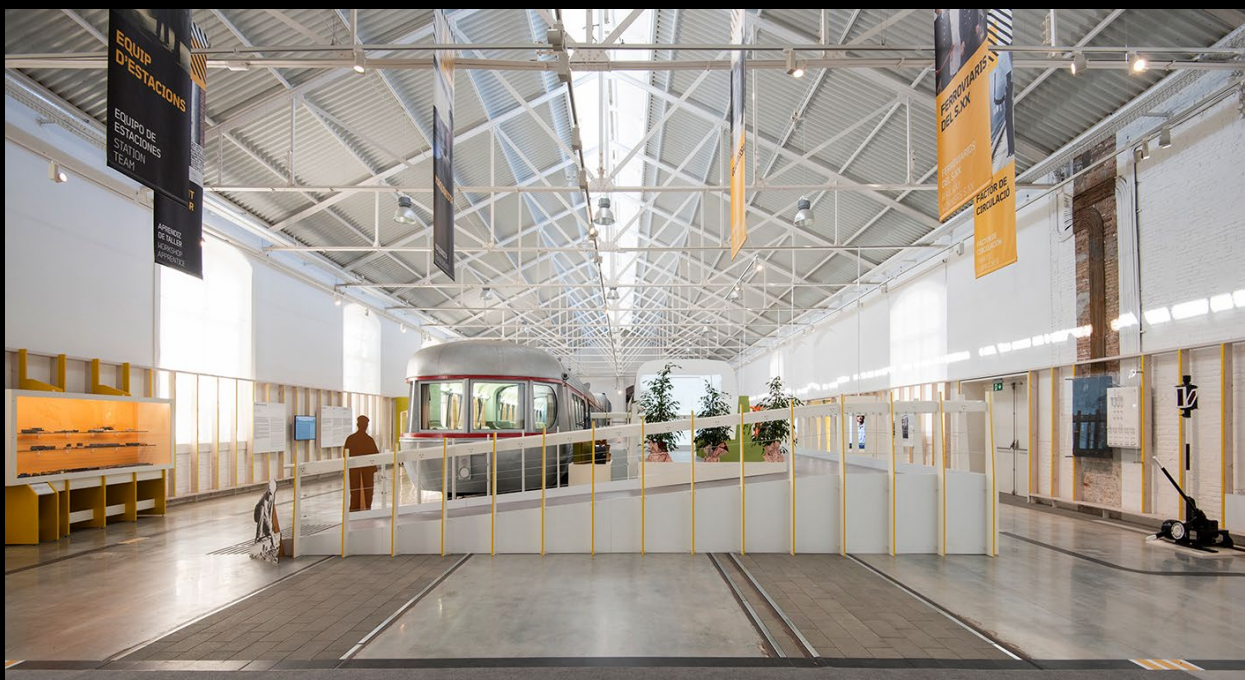


Un nuevo Museo del Ferrocarril de Cataluña para un tiempo nuevo



En la celebración del sexagésimo aniversario de *Vía Libre*, la revista de referencia del sector ferroviario, es un honor para el Museo del Ferrocarril de Cataluña extender su alfombra roja y vestirse de largo, como el pasado mes de octubre en la conmemoración de los 175 años del ferrocarril peninsular, para ofrecer en sus páginas una muestra del resultado de su transformación. Un gran cambio en forma y fondo que ha quedado como legado de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles tras las celebraciones del año 2023.

A través de la nueva museografía, el Museo se convierte en un espacio dinámico y participativo que invita a convertir a los visitantes en pasajeros de un apasionante “Viaje en el tren del tiempo”, para descubrir la trascendencia del ferrocarril en la historia y su relevancia como modo de transporte sostenible en el presente y futuro.

Hace más de veinticinco años que se actúa en las antiguas instalaciones del depósito de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú, para con-





seguir convertirlo en un Museo al servicio y a la altura de los requerimientos de la ciudadanía del siglo XXI. No está siendo nada sencilla la tarea, para avanzar se necesita entusiasmo, propósito, tenacidad, dedicación, energía, compromiso y la colaboración activa de personas, entidades, empresas e instituciones.

La rehabilitación de los 1.500 m2 de las naves históricas ha marcado un hito en la historia del Museo. En los últimos años, los espacios recuperados han acogido eventos de diferente tipo, incluso las vacunaciones masivas durante la pandemia.



La intervención en las naves de los orígenes del ferrocarril de Vilanova (1881), posible gracias a la aportación de los fondos del programa del 2 por ciento cultural del Ministerio de Transportes, no solo ha supuesto una mejora significativa en las instalaciones del Museo, sino que también ha reforzado su contribución social y divulgativa.

A partir de ahora el Museo ofrece una experiencia única a través de una museografía que invita a realizar un "Viaje en el tren del tiempo". El objetivo de esta ambiciosa renovación, que empezó a gestarse hace diez años, es la composición de un relato que sirva para concienciar y poner en valor el sistema ferroviario. Desde las gentes que lo han



hecho posible, su complejidad humana y técnica o el trascendental papel que representa desde su aparición en la movilidad colectiva sostenible, así como resaltar su presente y futuro.

La nueva museografía ofrece la oportunidad de conocer de cerca la influencia del ferrocarril en el desarrollo social, técnico, económico y cultural a

través de un recorrido interactivo en el que se combinan la exposición de elementos históricos, con recursos como la realidad aumentada, pantallas táctiles, audiovisuales o un área inmersiva.

Un viaje que se realiza a través de cinco estaciones o ámbitos, empezando por el pórtico más emblemático del ferrocarril en Cataluña: la







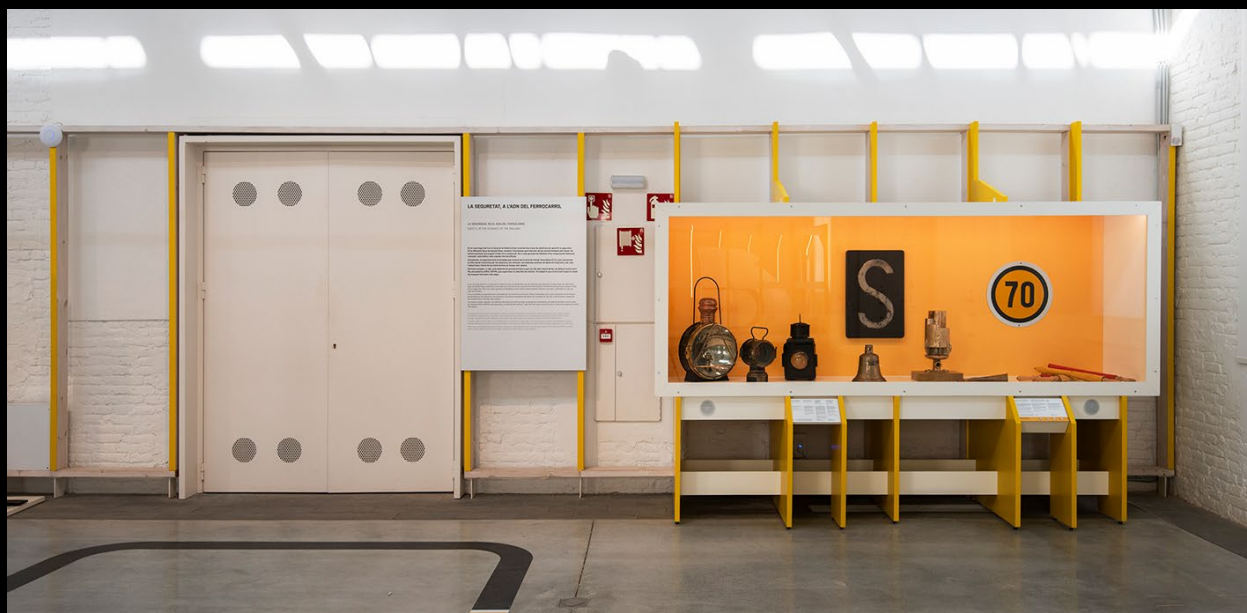
estación de Francia en Barcelona, para continuar en el nacimiento y la expansión del ferrocarril en Cataluña, destacando el espíritu emprendedor que impulsó proyectos como el de Mataró, Vilanova i la Geltrú o las industrias ferroviarias catalanas.

En este recorrido se pasa por la complejidad de las redes, los profesionales que desde hace 175 años hacen posible cada día que funcione la segu-

ridad en su ADN, los vehículos, las manifestaciones artísticas o las historias en trenes y estaciones, hasta llegar al tren del mañana.

Presente y futuro

El Museo aspira a ser un potente vehículo de comunicación, como lo ha conseguido la *Vía Libre*





en sus sesenta años de vida. Un medio que contribuya a facilitar el conocimiento y, con ello, la puesta en valor del ferrocarril y los beneficios que para la comunidad supone su utilización.

La transformación del Museo del Ferrocarril de Cataluña en el año 2023 marca un antes y un después en la oferta cultural de la capital educativa del ferrocarril en Cataluña, Vilanova i la Geltrú.

En definitiva, se trata de crear un espacio divulgativo, de aprendizaje lúdico y de reflexión sobre el valor del tren como medio de transporte sostenible, fomentando su uso como una alternativa ecológica y eficiente y promoviendo la preservación del patrimonio ferroviario.

En este sentido, al proyecto de transformación del Museo todavía le queda un gran reto por lograr, un desafío en el que se está trabajando también en los últimos años: la cobertura de los diecinueve vehículos históricos que se encuentran en la parte exterior de la Rotonda del Museo y la pavi-

mentación completa de las instalaciones. Actuaciones para garantizar la conservación de la colección y la accesibilidad a todo el conjunto. ■

PILAR GARCÍA FUERTES

DIRECTORA DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE CATALUÑA

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ LUIS DE LA PARRA

