

Cambio audiovisual y reestructuración interior del museo



El museo ha dado comienzo al nuevo año 2007 con energías renovadas y apostando por los cambios y las nuevas tecnologías. Desde el día 8 de enero se llevan a término reformas en los espacios internos del museo para su adecuación a las nuevas necesidades de gestión y comunicación.

En el área audiovisual se renueva tanto el contenido como la tecnología. El objetivo es ofrecer más y mejores contenidos a los visitantes, una oferta más versátil en función de las edades, los idiomas o los intereses específicos de cada tipo de público. Está previsto que las labores de instalación duren unas dos semanas, de manera que a partir de la última semana de enero ya se podrá disfrutar de nuevas emisiones en este espacio. Hasta ahora el museo ofrecía la locución en cuatro idiomas del audiovisual Sube al tren de la Historia, realizado en 1993 y galardonado el mismo año por el

más prestigioso certamen europeo de este tipo de muestras, el premio LAUS. En 1998 fue renovado para incluir los últimos avances ferroviarios del país y hasta ahora se mantenía sin transformaciones. El discurso y las imágenes se habían quedado desactualizadas, al no recoger las últimas innovaciones que se han producido en el mundo de los trenes. Por otro lado la espectacularidad de este montaje la daban los 22 proyectores con 1.500 diapositivas que emitían sobre las dos grandes pantallas de la sala; la obsolescencia de este sistema estaba produciendo un alto coste técnico y económico. Cuando finalicen las obras, este espacio contará con un nuevo operativo informático y una pantalla de dimensiones más reducidas que posibilitará una propuesta audiovisual menos rígida, así como una más adecuada utilización de este emplazamiento como aula de conferencias o de mesas redondas.

Proyección de los fondos audiovisuales del museo

A propuesta de la Federación Catalana de Amigos del Ferrocarril, a partir del mes de marzo se iniciará en el museo un ciclo de documentales técnicos e históricos que se encuentran en sus fondos. Este material tiene el valor de ser inédito para la mayoría de las personas. En unos casos se trata de imágenes de diferentes épocas o bien de grabaciones técnicas. Las modificaciones introducidas en la Sala del Audiovisual posibilitan la creación esta nueva actividad que facilita la difusión de los fondos audiovisuales del museo.

El Museo, los edificios La Rotonda

Este edificio semicircular que forma parte del conjunto patrimonial donde hoy se ubica el museo, es una valiosa muestra de arqueología industrial construida junto a la estación y resto de instalaciones ferroviarias de Vilanova i la Geltrú en la década de 1920, para hacer frente a las necesidades de la explotación ferroviaria. Está formada por un haz de doce vías dotadas de foso, donde se desarrollaban buena parte de las labores descritas. Se edificó con criterios ajustados a sus funciones, sin perder el equilibrio entre la funcionalidad necesaria y una austera belleza, de similar estilo a las desaparecidas de Girona y Port Bou.

En ella se llevaba a cabo el mantenimiento y puesta en marcha de las locomotoras de vapor, lo que implicaba numerosas operaciones que necesitaban variadas instalaciones (aguadas, fosos, gálibos, puente giratorio, etc.) y multitud de personal, (maquinistas, mecánicos, repostadores, peones...). Estuvo en activo hasta 1967.



Agenda:

Propuestas especiales para grupos y familias durante los fines de semana. Consultar en página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

Exposiciones Temporales

- **L'Obstinació d'avançar** (La Obstinación de Avanzar) conmemorativa del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú. En el Espacio Gumà.
- **75 Anys Pujant Junts** (75 Años Subiendo Juntos), hasta el 22 de abril, en el Espacio Siglo XXI.

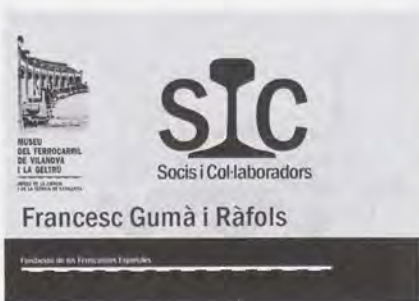
Actividades:

- **4 Febrero: XATONADA POPULAR DE VILANOVA**, Jornada de Puertas Abiertas.
- **22 Febrero:** A partir de las 18 horas, Ciclo Converses d'Estació (Conversaciones de Estación). Tema: Balance del 125 aniversario de la llegada del tren a Vilanova.

ACTIVIDADES permanentes:

- Primeros domingos de mes encendido de la locomotora "Mataró"
- Primeros fines de semana, VideoTREN, cortometrajes y películas de tren, en el Vagón Exposición del Museo.
- Últimos domingos de mes, ConteTREN, taller de cuentos para el público infantil y familiar en general.

Reactivación del grupo de Socios y Colaboradores (SIC)



El año 2006 se constituyó el grupo de Socios y Colaboradores del museo como asociación formada por personas físicas y jurídicas de diferentes ámbitos. En el 2007, después del paréntesis que supuso la organización de las actividades extraordinarias del 125 aniversario del ferrocarril en Vilanova, se ha reactivado esta iniciativa. Entre todos se quiere crear un tejido social que apueste por la recuperación y potenciación de este equipamiento patrimonial como espacio de encuentro y dialogo.

El objetivo final es situar al Museo del Ferrocarril como centro cultural del ferrocarril en Cataluña y como referente europeo. Una finalidad que pasa por crear un lugar de intercambio, promotor de ciencia, técnica, cultura y comunicación, territorio dinamizador del patrimonio ferroviario en Cataluña. La primera asamblea del SIC se celebrará el 20 de marzo a las 18.00 h en el museo.

Exposició 75 Anys Pujant Junts (75 Años Subiendo Juntos)



Se trata de una muestra realizada por Ferrocarriles de la Generalitat (FGC) para conmemorar los 75 años de funcionamiento del Cremallera que sube a Vall de Núria, único sistema de transporte mecánico con el que se puede acceder al emblemático valle

de la comarca catalana del Ripollès. Desde 1931 este magnífico mecanismo dio un impulso definitivo al desarrollo de este gran espacio natural. En los últimos años ha sido modernizado para conseguir un viaje con la máxima seguridad y con el encanto añadido del espectacular paisaje.

Balance del 125 aniversario en el ciclo de Converses d'Estació

En el ciclo de mesas redondas organizadas por el museo con el nombre Converses d'Estació (Conversaciones de Estación) se ha previsto que la primera del año 2007, el 22 de febrero a las 18.00, se dedique a las repercusiones que la celebración del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú ha supuesto para la ciudad y para su principal herencia, el museo.

Uno de los principales objetivos de esta celebración que se desarrolló durante los doce meses del 2006 fue la creación de un órgano de gestión que permitiera destinar recursos de diferente procedencia a la rehabilitación de los edificios del antiguo depósito de locomotoras de vapor que es donde se ubica el actual Museo del Ferrocarril, así como a la construcción de nuevas edificaciones que faciliten el acceso de colectivos, nuevas áreas para la restauración de los vehículos y zonas de documentación y didáctica.

La celebración del 125 aniversario de la llegada del ferrocarril a Vilanova i la Geltrú, no puede quedarse en una efeméride más, de la suma de esfuerzos de la sociedad civil, de la concienciación general del pasado ferroviario y de la implicación de las instituciones es de los que se quiere hablar en esta mesa redonda que estará pilotada por Albert Tubau, historiador de Vilanova i la Geltrú especializado en industrialización en el Garraf y que ha publicado diversos libros sobre esta temática.

Cambios en la organización del museo

Entre finales del 2006 y principios de este año, se han producido una serie de cambios en la estructura de personal del museo que suponen una oportunidad de introducir modificaciones en el esquema organizativo del museo.

A partir del 1 de febrero causa baja en la empresa por prejubilación, Ramón Machado Tortosa, que pertenecía a la Dirección Técnica de material histórico, pero también realizaba las tareas de mantenimiento del museo. Para cubrir sus funciones se realizó un concurso restringido para miembros de RENFE y Adif en el mes de octubre para cubrir el puesto de Supervisor de Mantenimiento y Administración que se resolvió a favor de Jordi Sáez que hasta entonces era Jefe de Interventores de Cercanías de Barcelona.

Estos cambios se han aprovechado para implantar cambios en las tareas del equipo del museo y en su disposición espacial con el objetivo de seguir mejorando el funcionamiento, operatividad y eficiencia del museo.

Aprovechamos este soporte de comunicación para agradecer la labor realizada durante estos años por Ramón Machado en la Fundación y en RENFE y para dar la bienvenida a Jordi Sáez.



infor^{el}ma^{museo}

nº 68

enero / febrero 2007

- Reactivación del grupo de Socios y Colaboradores (SIC) **P2**
- Exposición *75 Anys Pujant Junts* (75 Años Subiendo Juntos) **P2**
- Balance del 125 aniversario en el ciclo de *Converses d'Estació* **P2**
- Cambios en la organización del museo **P2**
- Cambio audiovisual y reestructuración interior del museo **P3**
- Proyección de fondos audiovisuales del museo **P3**
- El Museo, los edificios: La Rotonda **P3**
- Agenda **P3**



**MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA