

AGENDA

Propuestas específicas de fin de semana, para grupos y familias. Consultar en página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de contacto 93 815 84 91.

EXPOSICIONES TEMPORALES:

- Del 11 de enero al 27 de marzo – Sala de exposiciones temporales 75 AÑOS DEL FERROCARRIL TRANSPIRENAICO CATALÁN: RIPOLL-PUIGCERDÀ.
- Del 15 de febrero al 31 de marzo – Espacio Siglo XXI: EL COLOR DE LA CIENCIA.
- Del 12 de abril al 3 de julio – Espacio Siglo XXI: FENT VIA! – Exposición conmemorativa del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Molins de Rey.

ACTIVIDADES:

MARZO

- | | |
|--------|---|
| DÍA 5 | a las 12.30 horas, lectura de poemas por David Jou, vinculado a la exposición El Color de la Ciencia. |
| DÍA 16 | de 15.30 a 17.00 horas, Club de Lectura TALGO II. |

ABRIL

- | | |
|-------------|--|
| DÍA 2 | a las 12.00 horas, día internacional del libro infantil y juvenil: Presentación del Cuento Víctor y los trenes del Museo, primero de la colección Cuentos del Tren editada por el Museo en colaboración con Renfe. |
| DÍA 9 | a las 12.00 horas, inauguración de la exposición Fent Via! y visita comentada a cargo del comisario de la exposición, Lluís Miquel Tuells. |
| DÍAS 9 y 10 | muestra de módulos de maquetismo ferroviario en la sala de exposiciones temporales. |
| DÍA 13 | de 15.30 a 17.00 horas, Club de Lectura TALGO II. |

Todos los martes y miércoles visitas guiadas a la exposición Fent Via!. Imprescindible reserva previa.

INCORPORACIONES A LOS FONDOS DEL MUSEO

Para consultar en la biblioteca del museo de Vilanova estas publicaciones, así como el resto de documentación disponible, es aconsejable concertar día de visita:

TELÉFONO: 93 - 815 91 19 y 815 84 91

E-MAIL: fumvu07@ffe.es Horario de apertura: martes, miércoles y jueves de 10,30 a 14,30.

Fondos documentales

- AGUILAR CIVERA, Inmaculada, Demetrio Ribes, Arquitecto: 1875-1921, Conselleria d'Infraestructures i Transport, Valencia, 2004.
- AGUILAR CIVERA, Inmaculada [coord.], Historia del ferrocarril en las comarcas valencianas: La Costera, Conselleria d'Infraestructures i Transport, Valencia, 2004.
- CLARA, Josep, Història gràfica del tren d'Olot, CGC Edicions, Girona, 2004.
- IZQUIERDO, Rafael y VASALLO, José Manuel,

Nuevos sistemas de gestión y financiación de infraestructuras de transporte, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2004.

• MACARRÓN, Ana María y GONZÁLEZ, Ana, La conservación y la restauración en el siglo XX, Tecnos, Madrid, 2004.

• MELIS, Manuel y GONZÁLEZ, Francisco Javier, Ferrocarriles metropolitanos: tranvías, metros ligeros y metros convencionales, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2004.

GRANDES PIEZAS DEL MUSEO

Coche nº 1 del Funicular de Vallvidriera, FUNI, de 1906

El funicular es uno de los vehículos del Museo con la vida activa más extensa. Inaugurado el Octubre de 1906, este funicular barcelonés funcionó hasta enero de 1998. En los 729 metros de su recorrido, entre la estación del *Piè del Funicular* y *Vallvidriera* (en la sierra de Collserola), superó pendientes de hasta un 28,5%.

El que se custodia en el museo de Vilanova es uno de los dos coches originales que se conservan. De patente suiza, la carrocería fue construida, probablemente, por alguna carpintería barcelonesa. Dispone de dispositivos de frenado. La iluminación de petróleo fue sustituida en los años veinte por otra de sistema eléctrico. En 1980 este funicular fue reformado, sin perder sus características más definitorias. Otro ejemplar, el del coche número II, se conserva en el Museo del Transporte de Castellar de N'hug.



MUSEU DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO
2. TIENDA, AUDIOVISUAL MULTIVISIÓ
3. DEPÓSITOS DE AGUA
4. LOCOMOTORAS ROTONDA
5. LOCOMOTORAS EN VÍA
6. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
7. PUENTE DE SEÑALES
8. PLACA GIRATORIA
9. ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfo.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe

CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona



Nuevos folletos del patrimonio de Vilanova

El día 1 de marzo se presentaron los nuevos folletos de los equipamientos patrimoniales de Vilanova i la Geltrú. Bajo el título *molts museus, molta cultura* (muchos museos, mucha cultura) se han editado unos soportes informativos que van a tener una distribución masiva para difundir las actividades de primavera de las valiosas instalaciones de patrimonio cultural de la ciudad, así como de los itinerarios que es posible disfrutar.

En los últimos años se ha venido desarrollando iniciativas para generar una oferta conjunta que transmita al exterior el interés de Vilanova como excepcional territorio cultural y que permita a los ciudadanos seleccionar entre las diferentes propuestas. La capital del Garraf es una de las localidades más atractivas de Cataluña por sus arraigadas tradiciones y por una activa sociedad civil que ha generado unos ámbitos históricos y culturales de primer orden.

La nieve llega hasta el Museo de Vilanova i la Geltrú

El día 28 de febrero el museo se despertó nevado. Un paisaje totalmente inusual en un espacio ferroviario situado junto al mar. La imagen habla por sí sola del frío de este invierno que viste de blanco hasta las más negras locomotoras de vapor.



Participación en las Jornadas de Museos y discapacidad visual

El museo ha acudido a unas jornadas que sobre adaptación de los museos a personas con discapacidad visual ha organizado la ONCE y el Museo Marítimo de Barcelona. En el Centro Educativo Joan Amades se celebró este encuentro de profesionales del mundo de los museos.

Los museos y todas aquellas entidades que se dedican a educar, organizar y gestionar la cultura, pueden ayudar a desarrollar y

crecer a las personas pero necesitan conocer las necesidades de los diferentes tipos de público. Durante esos días se ofrecieron recursos y estrategias para resolver los problemas que la falta de visión puede ocasionar.

Los museos de Delicias y Vilanova ya han iniciado actividades conjuntas con la ONCE para mejorar la accesibilidad a sus instalaciones de las personas con discapacidad visual.

El Museo celebra el carnaval

El día clave de la semana en que se llevan a cabo las celebraciones de Carnaval en Vilanova es el domingo de las Comparsas. Se trata de un acontecimiento festivo, único en su género. Gracias a su singularidad, durante la reciente historia española, mientras los carnavales estaban prohibidos en buena parte de nuestra geografía, Vilanova pudo seguir disfrutando de su singular fiesta.

El pasado domingo de Carnaval, día 6 de febrero coincidió con la jornada de vapor en vivo que el Museo ofrece a los visitantes con la programación mensual de la puesta en marcha de la locomotora Mataró -réplica de la primera que funcionó en España en 1848-. El Museo acogió a los componentes de la agrupación *Els Dansaires*, que celebraban los veintitrés años de experiencia del abanderado de los adultos y el primer año de actuación del abanderado más joven, hijo del anterior.



informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 57. MARZO / ABRIL 05 → • Jornadas educativas de comunicación • Nuevos folletos del patrimonio de Vilanova • La nieve llega hasta el Museo de Vilanova i la Geltrú • Participación en las Jornadas de Museos y discapacidad visual • El Museo celebra el Carnaval • Agenda: Incorporaciones a los fondos del museo. • Grandes Piezas: Coche nº 1 del Funicular de Vallvidriera, FUNI, de 1906.

Jornadas educativas de comunicación



Los días 21 y 28 de febrero se desarrollaron en el museo unas jornadas de formación para las personas del Servicio de Atención al Visitante. Su principal objetivo ha sido mejorar el fondo y la forma de las habilidades comunicativas de las personas que atienden al público del museo, especialmente al infantil. Estos encuentros didácticos fueron organizados por el museo en colaboración con Tesel·la, la empresa de servicios culturales que atiende al público y una empresa de logopedia y comunicación de niños en Vilanova i la Geltrú, Centro Marta Sarda Escolà.

Durante la primera jornada se desarrollaron las características de las diferentes etapas evolutivas del niño, para que los monitores conozcan sus particularidades. Desde el área de difusión y didáctica se avanzará en

la construcción de actividades y talleres adaptados a los distintos niveles madurativos. La interacción entre los profesionales de la comunicación infantil y las personas que desarrollan su trabajo en las instalaciones del museo generó un contexto creativo que resultó especialmente útil y enriquecedor. El segundo día estuvo destinado a trabajar técnicas para hablar en público, así como de tonificación y el control de la voz.

Esta es la segunda vez que el equipo de Atención al Visitante participa en una iniciativa similar. Anteriormente se trataron temas técnicos de los vehículos ferroviarios para ayudar a complementar el discurso expositivo y mejorar el nivel de formación de las personas que realizan visitas guiadas.