

Grabación en el Museo del concurso televisivo SUPER HOME 2004 (Super Hombre 2004)



El 19 de junio, la composición del Tren del Centenario, la locomotora Mataró y los tres coches que forman la réplica del primer tren que funcionó en España en 1848, participó en la grabación de una singular y espectacular experiencia televisiva de fuerza. Se trataba de la realización en el Museo de una de las pruebas de un concurso deportivo que lleva a cabo la cadena autonómica TV3 y que se emitirá varias veces en la parrilla televisiva del verano. Este tipo de concursos, muy de moda en las cadenas americanas, hace ya varios años que se han introducido entre los jóvenes y demás aficionados a estos deportes en el país. Los siete finalistas de los quince participantes en esta edición del concurso

Super Hombre, tuvieron que demostrar su potencia y habilidad desplazando únicamente con su propia fuerza uno de los coches del Centenario, de más de 6 toneladas, en la distancia y tiempo establecidos por la organización.

Además de la emisión de la mencionada prueba, la cadena autonómica emitirá durante la primera quincena de julio diversos espacios promocionales del concurso con las imágenes del Museo, para anunciar los días de retransmisión de las pruebas, cosa que representa una gran oportunidad para que el Museo amplíe su difusión.

Actos y visitas especiales a nuestras instalaciones:

El Museo ha sido el punto de encuentro y celebración de jornadas de ocio y trabajo para diferentes colectivos entre los que ahora queremos destacar los siguientes:

- **7 mayo:** Clausura en el Museo y entrega de premios del IV Encuentro Nacional y II Internacional de Riesgos laborales.
- **10 y 12 mayo:** Realización de las fotos para el catálogo de moda de alta costura de Gratacós, en la Rotonda y el interior del coche salón ZZ-320.
- **28 mayo:** Visita de trabajo del CRP (Centro de Recursos Pedagógicos) del Baix Llobregat i Anoia, en colaboración con el CRP del Garraf.
- **3 junio:** Cena de gala en la Rotonda.



Grandes piezas del Museo

Empieza la serie de locomotoras eléctricas. Locomotora eléctrica 272-006, Cocodrilo [Norte y Renfe 7206] de 1928

En el Museo se custodian cinco locomotoras eléctricas; cuatro se exhiben en la Rotonda y otra se encuentra en el taller ferroviario de Barcelona Can Tunis, completamente operativa para hacer viajes.

La Locomotora eléctrica 272-006, *Cocodrilo* [Norte y Renfe 7206] es un modelo de la primera generación de locomotoras eléctricas en España, de origen suizo. Se construyeron doce máquinas iguales de esta serie, en el mismo año en que Fleming descubre la penicilina o que se llevan a término las primeras pruebas de televisión. Por sus dimensiones y prestaciones, se trata de una locomotora mixta. Durante muchos años, la 7206 remolcó trenes de viajeros en

la línea de Madrid al País Vasco, electrificada a 1500 V. Desde final de los años sesenta estos trenes son sustituidos por nuevas locomotoras. En el año 2001 fue pintada en las instalaciones del Taller Central de Reparaciones de Vilanova y la Geltrú con los colores originales de la *Compañía del Norte* y se colocaron las placas correspondientes.



**MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

PLANO DEL MUSEU

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
Tienda. Audiovisual multivisión
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA
E INFRAESTRUCTURA
- 6 PUENTE DE SEÑALES
- 7 PLACA GIRATORIA
- 8 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfn.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Vehículos de mercancías en la colección del Museo

Los fondos del museo de Vilanova se han visto enriquecidos con nuevos vehículos utilizados para el transporte de mercancías (una tolva y un vagón J), cedidos por la Unidad de Negocio de Cargas Renfe. Este tipo de bienes ferroviarios faltaban en la colección del museo y su incorporación permite explicar de forma mucho más completa la historia del tren en el país.

Un acuerdo con el Ayuntamiento de Granollers, con motivo de la celebración del 150 aniversario de la llegada del tren a esta población, ha permitido la completa rehabilitación del vagón J. El vehículo se utilizó como "stand" institucional en la Feria de la Ascensión de la ciudad y posteriormente se trasladó hasta las instalaciones del Museo. La Tolva está pendiente de recuperar y, en el futuro se procederá a su exposición en las vías del museo.



Promoción conjunta *Te regalamos un viaje para soñar* de ELIPSOS y el Museo

Desde el pasado día 1 de abril y hasta el 1 de diciembre de 2004, la delegación en Barcelona de ELIPSOS INTERNACIONAL, S.A., la compañía que gestiona para SNCF y Renfe los trenes internacionales, ofrece la promoción *Et regalem un viatge per somiar* (Te regalamos un viaje para soñar) que consiste en el sorteo de viajes a París de ida y vuelta en Tren Hotel para 4 personas.



La campaña, que se ha puesto en marcha con el fin de promocionar el producto *Trenhotel Elipsos*, se realiza a través de la entrega en el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, los Museos de transporte del Sistema de Museos de la Ciencia y la Técnica de Cataluña y las Bibliotecas Municipales de Vilanova, de un folleto muy atractivo que contiene, además de un juego para los más pequeños, una entrada 2x1 al Museo durante el tiempo que dure la promoción y el cupón para participar en el sorteo de los viajes a París.

Todos los cupones que se reciban en el apartado de correos que se especifica en los folletos antes del 1 de diciembre participarán en el sorteo de viajes a París y que podrán ser canjeados por los ganadores hasta el primer trimestre de 2005. Cuantos más cupones enviéis más posibilidades tendréis de optar al premio, por ello desde aquí os animamos a participar. Más información en www.elipsos.com y www.ffe.es/vilanova

Pintura contemporánea realista "El viaje y la huida", del pintor barcelonés Joan Longas.

Desde el 16 de julio y hasta el 26 de septiembre, en la sala de exposiciones temporales de Museo, se exhibe la muestra "El Viaje y la huida", del artista barcelonés Joan Longas. Se trata de la obra de un moderno pintor realista contemporáneo, que reúne, en esta ocasión varias de sus obras de mediano y gran tamaño, en óleo y fotografía analógica. Algunas de las características de su pintura, muy influida por sus años de residencia en California (EE.UU.), nos recuerdan la sensibilidad y el método empleado por el ya desaparecido pintor realista Edward Hopper. Así, nos encontramos

melancolía, aislamiento, soledad, composición basada en formas geométricas grandes y sencillas con áreas de color planas, introducción de elementos arquitectónicos marcados por fuertes líneas verticales, horizontales, diagonales... y un motivo recurrente, el viaje. La suerte para nosotros, en este caso, es que los paisajes y escenarios de Longas nos pertenecen. En la imagen que adelantamos, una de sus obras "El tren y la mujer que llena el cielo", que quedó finalista en el 1er. Premio de pintura contemporánea 2001 de Torroella de Montgrí.



informa



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 53. JULIO / AGOSTO 04 → • Presentación al Director General de Patrimonio de la Generalitat de Cataluña • Vehículos de mercancías en la colección del Museo • Promoción conjunta ET REGALEM UN VIATGE PER SOMIAR (Te regalamos un viaje para soñar) de ELIPSOS y el Museo • Pintura contemporánea realista "El viaje y la huida" del pintor barcelonés Joan Longas • Grabación en el Museo del concurso televisivo SUPER HOME 2004 (Super Hombre 2004) • Actos y visitas especiales a nuestras instalaciones • Grandes piezas del Museo: Empieza la serie de locomotoras eléctricas. Locomotora eléctrica 272-006, Cocodrilo (Norte y Renfe 7206) de 1928.

Presentación al Director General de Patrimonio de la Generalitat de Cataluña

Durante el mes mayo se presentaron al Director General de Patrimonio de la Generalitat, Francesc Tarrats, las actuales instalaciones patrimoniales del *Museu del Ferrocarril de Vilanova* así como las propuestas de futuro.

En la primera reunión mantenida el pasado 10 de mayo en la sede de la Conselleria de Cultura, Carlos Zapatero, Director Gerente de la Fundación, y el Director del *Museu de la Ciència y de la Tècnica de Catalunya*, Eusebi Casanelles, expusieron una propuesta de anteproyecto arquitectónico que define las intervenciones necesarias en el futuro. Las posibles actuaciones de futuro del Museo del Ferrocarril de Vilanova, fueron encargadas por la dirección del *Museu de la Ciència y de la Tècnica de Catalunya* a los arquitectos italianos, Valentina Perrone y Gaddo Tarchiani, que actualmente están desarrollando la propuesta.

Las estrategias básicas que ha desarrollado la Fundación para el *Museu del Ferrocarril de Vilanova*, pasan por una participación activa y comprometida de las diferentes administraciones públicas en la gestión del museo de forma que se

garantice la realización de proyectos e inversiones para la custodia, mantenimiento y potenciación de los bienes muebles e inmuebles.

El Director General de Patrimonio de la

Generalitat, durante la misma semana, visitó las instalaciones del Museo y fue una oportunidad para exponer "in situ" los proyectos de futuro de este equipamiento, actual colaborador del *Sistema de Museos de la Ciència y de la Tècnica de Catalunya*.

