

El Museo cuenta con nuevas cesiones de obra pictórica y escultórica



Desde el pasado mes de enero el Museo de Vilanova cuenta con dos nuevas obras artísticas que vienen a ampliar los fondos patrimoniales de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*.

Una de estas obras ha sido donada al Museo de Vilanova con carácter definitivo por Jordi Urbón, maquinista adscrito a la U.N. de Regionales de Cataluña. Urbón es, además, un destacado artista contemporáneo como avala su amplio historial de exposiciones y su reconocimiento por los críticos de arte. La obra donada al Museo ha sido realizada con técnica mixta en encáustica, resina, fotografía y alambre. La obra, valorada en unos 2.000 €, es un cuadro de grandes dimensiones (120 x 150 cm.),

que obtuvo mención honorífica en el certamen artístico 2003 del Ministerio de Fomento.

En el segundo caso, se trata de la cesión temporal de una escultura, cuyo autor la ha entregado al Museo de forma temporal. La obra es de tamaño natural (escala 1:1) y representa un agente ferroviario con señal luminosa. Realizada en chapa de hierro, madera y vidrio por el Sr. Juan Vidal Morillas, formaba parte de su colección particular en Sant Feliu de Llobregat. Ha sido expuesta en diversas ocasiones en diferentes muestras artísticas.

Ampliada la colección de placas de cava de locomotoras del Museo



El Museo de Vilanova ha ampliado desde el pasado mes de enero su colección de placas de cava dedicadas a los vehículos patrimoniales más exclusivos y singulares de su serie de locomotoras de vapor. Si en el año 2.000 los aficionados y coleccionistas de este producto contaron con la edición de las cinco chapas de cava de la composición del Tren del Centenario (*Locomotora Mataró, ténder y tres coches de viajeros*), ahora pueden disponer de la que reproduce la locomotora original más antigua que se conserva en el estado español y que este año cumple 150 años, la locomotora Martorell (*Ferrocarriles de Barcelona a Martorell, 4 / MZA 168 / Renfe 120-2112*).

Estas placas se venden exclusivamente en la tienda del Museo en edición limitada. Para pedidos

contrareembolso, es preciso contactar con el museo por correo electrónico fumvu02@ffe.es o bien telefónicamente, 93 815 84 91

Grandes piezas del Museo Locomotoras de vapor 141F-2101 MIKADO, 1953 y 141f-2348 MIKADO, 1957

La denominación de *Mikado* de estas locomotoras de vapor parece que está relacionada con el antiguo dominio imperial japonés, lo cual resulta bastante adecuado para describirlas, no tanto por sus características, sino el hecho de que al final de la tracción vapor fueron las últimas en circular. El modelo *Mikado* se caracteriza por ser simple, robusto y manejable. Es una locomotora mixta, sus prestaciones no resultaban particularmente brillantes, pero era apta para cualquier servicio en toda clase de trazados. Estas eran las características más valiosas para el ferrocarril español.

Se construyeron en los años cincuenta 242 locomotoras; las 25 primeras en el Reino Unido, ante la incapacidad de la industria nacional de hacerlo en un breve período de tiempo. El resto fue fabricado por las cuatro constructoras españolas más importantes del momento. La segunda de estas *Mikado* fue la apagada simbólicamente por el entonces Príncipe Juan Carlos en 1975, lo cual daba por terminada la era de la tracción vapor a España.



PLANO DEL MUSEU

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
Tienda, Audiovisual multivisión
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 6 PUENTE DE SEÑALES
- 7 PLACA GIRATORIA
- 8 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800

Vilanova i la Geltrú, Barcelona

Tlfno.: 93 815 84 91

Fax: 93 815 82 20

E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe CERCANÍAS: Línea C2

CARRETERA: Autopista A-16 y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Reapertura al público de la biblioteca del Museo



A partir del día 17 de febrero de 2004, tras un paréntesis utilizado para la catalogación de sus fondos en soporte informático, se ha reabierto la Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. El acceso a la biblioteca es libre y el horario de consulta será de 10:30 a 14:30 horas, los martes, miércoles y jueves. Dado el carácter de los documentos escritos, su préstamo es restringido, pero sí se facilita su consulta en la sala de lectura. Por lo que se refiere al material videográfico y sonoro (videos, cassettes, CD's, y DVD's,) el Museo han establecido condiciones para su préstamo externo.

Forman parte de estos fondos documentales alrededor de 2.300 ejemplares, algunos de estos volúmenes muy valiosos por su antigüedad y contenido; videos en una cifra superior a las 200 unidades; unos 1000 números de, aproximadamente, 30 colecciones diferentes de revistas especializadas en el tema, diez de las cuales aún continúan publicándose; diversos CD's, DVD's y cassettes.

El Museo de Vilanova ofrece los servicios de la primera biblioteca pública monográfica de ferrocarril en Cataluña. Esta biblioteca, aunque destinada especialmente a aficionados e investigadores del mundo del ferrocarril, también se dirige a estudiantes de todos los niveles, y a cualquier clase de público que quiera conocer mejor el universo del tren. Además de los fondos existentes en el propio museo, la biblioteca crece gracias a las aportaciones de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, de distintos departamentos de Renfe, además de otros colectivos y particulares.

Todos aquellos interesados en la utilización de este nuevo servicio en el Museo de Vilanova, pueden obtener información a través de nuestra página web ffe.es/vilanova y por correo electrónico en la dirección fumvu07@ffe.es, así como por teléfono en el 93-815 84 91.

Exposición sobre la evolución de las Obras Públicas en Cataluña en el Espacio Siglo XXI

La nueva muestra del *Espacio Siglo XXI* del Museo de Vilanova, *Obras Públicas en Cataluña, presente pasado y futuro*, es una selección de una interesante exposición que se pudo ver en la estación de Francia de Barcelona del 14 de diciembre al 5 de enero de 2004.

La Real Academia de la Ingeniería ha sido la organizadora de esta muestra expositiva, contando con la colaboración de diferentes instituciones y empresas entre las que destacan Renfe y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Esta iniciativa se está desarrollando para conmemorar el X aniversario de la Academia y tiene como objetivo abrir un foco de reflexión y debate sobre las Obras Públicas en Cataluña, a la vez que rendir homenaje a las instituciones y personalidades que han contribuido a crear las infraestructuras. El comisario del proyecto, Salvador Tarragó i Cid,

a través de los diferentes paneles que cronológicamente conforman la muestra, ha querido subrayar la gran tradición constructiva y urbanizadora del país que con una geografía muy accidentada y heterogénea, presenta verdaderos retos para articular unas buenas comunicaciones. La potencia de unas imágenes prácticamente desconocidas, conforman el discurso y apoyan el diseño gráfico de una exposición única.

Con la instalación de esta exposición en el *Espacio Siglo XXI*, se continúa apostando en el museo por ofrecer al público un viaje por el pasado, presente y futuro del tren. En esta línea se enmarca esta nueva propuesta, en la que se han seleccionado aquellos elementos que se permiten entender mejor la evolución y contribución del ferrocarril.



Exposición de los 125 años de la conexión ferroviaria Francia-España

A partir del 16 de marzo, se abre en la sala de exposiciones temporales del museo la muestra *El llarg camí* de Barcelona a França/*El largo camino de Barcelona a Francia*. Creada el pasado año con motivo de la conmemoración del 125 aniversario de la conexión con Francia a través de los Pirineos orientales. El *Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español* ha sido el encargado de su organización y coordinación en

colaboración con un gran número de instituciones y empresas que se han interesado en remarcar la importancia de la efeméride.

La exposición se inaugurará con la conferencia "Una epopeya para la historia", a cargo de Carlos Guach, Vicepresidente de la comisión organizadora de esta celebración, en la que se ofrecerá una amplia visión de

las dificultades del proyecto, la relevancia de las personas que participaron y la trascendencia social y económica de la línea de Portbou.

La exposición está realizando una itinerancia por las principales poblaciones por las que transcurre el trazado del ferrocarril, y hasta el 15 de abril podrá verse en el Museo de Vilanova.

informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 51. MARZO / ABRIL 04 → • Convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona para la catalogación del fondo fotográfico • Reapertura al público de la biblioteca del Museo • Nueva exposición sobre las obras públicas en Cataluña en el Espacio Siglo XXI • Exposición Temporal de los 125 años de la conexión ferroviaria Francia-España • El Museo cuenta con nuevas cesiones de obra pictórica y escultórica • Ampliada la colección de placas de cava de locomotoras del Museo • Grandes piezas del Museo Locomotoras de vapor 141F-2101 MIKADO, 1953 y 141f-2348 MIKADO, 1957

Convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona para la catalogación del fondo fotográfico

El pasado 10 de febrero, en la Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Vilanova, el Rector de la Universidad de Barcelona, Lluís M. Ferrer i Caudet, y el Director Gerente de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, Carlos Zapatero Ponte, firmaron dos convenios de colaboración y desarrollo con el objetivo de cooperar en el asesoramiento, intercambio de información y realizaciones en el campo de la investigación, tecnología y formación audiovisual, así como de la preservación, estudio, ordenación y difusión de un legado fotográfico inédito.

En una primera fase se trata del estudio y clasificación de los fondos fotográficos del servicio eléctrico de Renfe de la quinta zona. Las imágenes realizadas durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta permiten hacer el seguimiento gráfico de electrificación de las principales líneas de Cataluña y Aragón.

La *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* que, en la sede del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, custodia este fondo desde el año 1995, pretende con el desarrollo de estos convenios con el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UAB, iniciar una línea de colaboración académica para fomentar la preservación, conservación, ordenación y catalogación informática de este valioso fondo fotográfico.



A medio plazo también se plantea la creación de un banco de imágenes para poner este material histórico al alcance de investigadores, estudiosos y en general de los ciudadanos. Por parte de la Universidad, la persona responsable de los trabajos será el Dr. Juan Bautista Hernández, miembro del grupo IDIF (Investigación y Desarrollo Interuniversitario de la Fotografía), este mismo equipo es el que actualmente realiza la labor de catalogación de los fondos fotográficos del Museo de la Ciencia i de la Técnica de Cataluña.