

Exposición Temps de Xató a Vilanova: Trens i Ciutat (Tiempo de Xató en Vilanova: Trenes y Ciudad)



Del 20 de enero al 8 de febrero, en la Sala de exposiciones temporales del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, se expone la muestra fotográfica *Temps de Xató a Vilanova: Trens i Ciutat*. El fotógrafo de Vilanova i la Geltrú *Ramón Granell*, durante los últimos años, ha ido recogiendo testimonios gráficos de la tradicional celebración de la *Xatonada Popular* de Vilanova y ahora se dan a

conocer en esta muestra, con una visión muy particular de esta fiesta gastronómica.

El día de clausura de la exposición, se celebra en las instalaciones del Museo la edición anual de la mencionada *Xatonada Popular* de Vilanova i la Geltrú donde, por un día, la reconocida gastronomía, las tradiciones y el patrimonio ferroviario de esta ciudad se unen en una fiesta popular abierta a todos.

Editado el nuevo catálogo-guía del Museo



En el mes de enero se ha editado el nuevo catálogo-guía del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú que se ha confeccionado para ampliar la información de los objetos del Museo y contextualizarlos dentro de la historia técnica, social e industrial del país.

La creación de esta nueva publicación de 65 páginas que ha sido elaborada durante el años 2003, estará disponible en el Museo desde el mes de febrero y permite que este espacio único se proyecte y conozca fuera de sus instalaciones patrimoniales. El trabajo ha sido realizado por el equipo del Museo que ha su vez ha contado con la colaboración del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña. Su edición definitiva ha sido posible por la subvención concedida por el *Servei de Museus de la Generalitat* que ha representado el 70% de su importe total.

Exposición y conferencia sobre el ferrocarril en Vilanova de D. Severo Coll

El día 10 de febrero en la Sala Audiovisual del Museo, el reconocido estudioso y aficionado al tren de Vilanova i la Geltrú, *D. Severo Coll*, ofrecerá una conferencia para complementar la presentación de la muestra *Fotografías de la colección de Severo Coll, un ferroviario de adopción*.

A lo largo de su dilatada vida el Sr. Coll ha ido recopilando importantes documentos gráficos de temática ferroviaria de nuestro país y del resto del mundo. Su temprana afición al mundo del tren surgió en el antiguo depósito de locomotoras de vapor de Vilanova (donde hoy se ubica el Museo) de la mano de su padre, un maquinista de este depósito. Resultan especialmente interesantes las muestras gráficas que se exponen, así como sus conocimientos y experiencias relacionadas con el ferrocarril, especialmente de la capital del Garraf.

La exposición podrá visitarse en la sala de exposiciones temporales del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, del 6 de febrero al 7 de marzo.



PLANO DEL MUSEO

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO
- 2 Tienda. Audiovisual multivisión
- 3 DEPÓSITOS DE AGUA
- 4 LOCOMOTORAS ROTONDA
- 5 LOCOMOTORAS EN VÍA
- 6 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
- 7 PUENTE DE SEÑALES
- 8 PLACA GIRATORIA
- 9 ESPACIO SIGLO XXI



DIRECCIÓN

Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es



ACCESOS

Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

Grandes piezas del Museo: Locomotoras de vapor 240F-2591 Renfe, 1947 y 240F-2705 Renfe, 1951

En el Museo de Vilanova hay dos locomotoras de vapor de las denominadas Renfe. Esta serie de "Mastodontes" fue la más numerosa de las encargadas tras la guerra. Con sus 242 ejemplares fabricados desde 1942 pueden ser consideradas el tipo clásico de los ferrocarriles españoles, por ser el más ajustado a las particularidades de su red. Siendo óptima para mercancías, su versatilidad le hizo omnipresente por todo el país hasta 1972, año de su retiro.

En los años cuarenta, una época de graves dificultades económicas, sociales y políticas y, al mismo tiempo, de una imperiosa necesidad de renovación del parque, se optó por construir una locomotora polivalente adaptada a las necesidades

de la explotación. Tal locomotora debía ser, además de robusta, de sencillo manejo y mantenimiento. Se decidió adoptar el rodaje 2-4-0, adecuado para proporcionar una potencia y un esfuerzo de tracción considerables y, al mismo tiempo, apto para el remolque de trenes de viajeros en condiciones aceptables. Para construir este modelo universal, fue elegido como prototipo una locomotora de la compañía Andaluces de 1935, con pequeñas variantes, para llegar a un modelo similar a los de Oeste y MZA. Ello daría origen a la serie 2.400 que, ya en tiempos de RENFE, seguiría siendo fabricada hasta 1953.



Inauguración Exposición Obras Públicas en Cataluña

El 4 de diciembre, tuvo lugar el acto oficial de inauguración de la exposición *Obras Públicas en Cataluña* en la estación de França de Barcelona. Organizada por la *Real Academia de Ingeniería*, dentro de los actos conmemorativos de sus diez años de constitución, ha contado con la activa colaboración de RENFE y la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*. Como ya se informó en el informativo anterior, *Tren del Centenario* fue protagonista de excepción de esta interesante muestra.

A la presentación acudieron la Delegada del Gobierno en Cataluña, D^a Susana Bouis Gutiérrez, el Presidente de la Real Academia de la Ingeniería, D. Enrique Alarcón, el Presidente de Renfe, D. Miguel Corsini y el Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Puentes y Canales, D. Juan-Miguel Villar Mir.

A partir del día 2 de marzo una parte de la exposición se exhibirá en el museo de Vilanova.



Conmemoración del 150 aniversario de la locomotora Martorell

En la colección del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú se encuentra uno de los vehículos más valiosos y emblemáticos de los que forman el patrimonio industrial ferroviario del país. Se trata de la locomotora de vapor Martorell, la más antigua que se conserva en el Estado español -*Ferrocarriles de Barcelona a Martorell*, 4/ MZA 168/ Renfe 120-2112.

En sus inicios formó parte de la dotación de cuatro locomotoras (*la Barcelona*, *la Molins de Rei*, *la Llobregat* y *la Martorell*) encargadas por la pequeña *Compañía del Ferrocarril del Centro* a la empresa británica *Sharp*, para realizar el corto recorrido previsto en su proyecto. Dos de estas locomotoras fueron entregadas a principios del año 1854 para comenzar a realizar servicio hasta Molins de Rei, y a finales del mismo año se proporcionaron las otras dos, entre las que se encontraba esta máquina. Más adelante TBF -en 1875- y MZA -en 1891-, absorbieron los servicios y el material de la compañía inicial. Fue en esta última compañía ferroviaria donde, gracias a su transformación en locomotora tanque, consiguió continuar aún algunos años de vida activa y participar, dentro stand de MZA, en la *Exposición Internacional* de 1929 celebrada en Barcelona. Cuenta con la distinción de haber sido la primera considerada como vehículo histórico, habiéndose conservado y custodiado durante muchos años en los Talleres de Clot.

A lo largo de todo el año, el Museo quiere celebrar este aniversario con la realización de una serie de actuaciones, dirigidas a todo tipo

de público. Desde la creación de una marca que se pueda incluir en diferentes soportes identificativos, de un cuento y un taller infantil, folletos específicos o de actividades en colaboración con diferentes entidades y asociaciones. En este sentido hay que recordar que durante el año 2004 también se celebran los 150 años de la línea de Barcelona a Martorell y Granollers.



informa

MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I TÈCNICA DE CATALUNYA

NUMERO 50. ENERO / FEBRERO 04 → • Entrega de premios CAMINS DE FERRO A VILANOVA • Editado el nuevo catálogo-guía del Museo • Conmemoración del 150 Aniversario de la locomotora Martorell • Inauguración Exposición Obras Públicas en Cataluña • Exposición Temps de Xató a Vilanova: Trens i Ciutat (Tiempo de Xató en Vilanova: Trenes y Ciudad) • Exposición y conferencia sobre el ferrocarril en Vilanova de D. Severo Coll • Grandes piezas del Museo: Locomotoras de vapor 240F-2591 Renfe, 1947 y 240F-2705 Renfe, 1951

Entrega de premios CAMINS DE FERRO A VILANOVA

El pasado 12 de diciembre, se celebró en la Sala Audiovisual del Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, la entrega de la tercera edición de los premios *Camins de Ferro a Vilanova* (Caminos de Hierro en Vilanova), en sus dos categorías: individual e institucional o de empresa.

La *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, estableció el año 2001 estos premios para ofrecer un reconocimiento público a aquellas personas y entidades que colaboran y participan con el equipo del Museo en la potenciación de este equipamiento cultural de Vilanova i la Geltrú y de su patrimonio industrial y ferroviario.

La escultura que representa este galardón es una obra del artista *Felip Gaig*, autor de una edición limitada de piezas para el *Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú*. El acto de entrega de los premios se quiere consolidar como una celebración anual y como punto de encuentro de todas las personas, asociaciones, empresas o entidades que participan, ayudan y trabajan en la proyección y fortalecimiento de este valioso espacio patrimonial dedicado al tren. En el mismo participaron el Director Gerente de la Fundación, Carlos Zapatero, así como la Tercera Teniente de Alcalde de la localidad, Mercé Foradada.

Este año, el premio de categoría institucional fue concedido a la *Biblioteca Municipal Joan Oliva* de Vilanova i la Geltrú, por la organización de un taller de lectura denominado: *Un viatge pel món de les paraules* (Un viaje por el mundo de las palabras), que se desarrolla en el Talgo II del Museo, así como por su constante



cooperación en diversas actividades para promocionar el mundo de la cultura en Vilanova.

En cuanto a la categoría individual, el premio se entregó a Carlos López González, maquinista de Cercanías RENFE que se ocupa habitualmente de conducir la locomotora eléctrica 7.652.

El mismo día, se cedió al Museo la escultura *El ferroviari* (El ferroviario), realizada por D. Juan Vidal que reproduce la imagen de un trabajador del ferrocarril.