



• Noticiario

ESCENAS DE UN DOCUMENTAL DEL MAESTRO RODRIGO

El pasado 30 de julio, el coche salón ZZ 320 y el Espacio Siglo XXI del Museo del Ferrocarril, sirvieron de escenario para algunas secuencias dramatizadas sobre la vida del Maestro Rodrigo.



La cadena pública catalana está preparando un documental sobre Joaquín Rodrigo Vidre, más conocido como el *Maestro Rodrigo*, con motivo de los cien años del nacimiento de este ilustre músico, autor del mundialmente conocido *Concierto de Aranjuez*, punto de destino del popular *Tren de la Fresa*.

Después de diversas localizaciones, la productora DIAGONAL TV, encargada de series como *Tiempo de Silencio*, que se emite actualmente, eligió el Museo para llevar a cabo las dos únicas escenas dramatizadas que se verán en el documental que emitirá este otoño TV3, coincidiendo con la fecha de su centenario.

REPORTAJE TELEVISIVO PARA LA GAMBA DE TV2

El pasado 13 de agosto, TV2 en Cataluña desde su programa *La Gamba*, uno de los magazines estivales de esta cadena, mostró a los espectadores las instalaciones del Museo de Vilanova a través de un divertido reportaje.

Se proponía a los televidentes una visita al Museo, mostrando alguno de los aspectos que lo hacen más ameno y acogedor. En las imágenes se pudieron contemplar entrevistas a los visitantes más pequeños que parecían disfrutar de la visita a estas instalaciones.

• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2110 PERRUCA, 1881

La locomotora *Perruca*, casi siempre circuló por las duras líneas del noroeste de España, donde sus cualidades (dureza, simplicidad y fortaleza) fueron de gran utilidad. Su sonoro apodo procede de la forma de *perra gorda* (para los asturianos *perruca*) que mostraba a la salida de uno de los túneles del puerto de Pajares.

La fabricación de locomotoras de vapor, se llevaba a cabo habitualmente con una arquitectura constructiva similar: calderas bajas y alargadas, altas chimeneas y reducida longitud. Estas locomotoras, con rodaje 030, fueron utilizadas por numerosas compañías, sobre todo en líneas abruptas y de forma mixta, para mercancías y viajeros.

La *Perruca* remolcó todo tipo de trenes. La llegada de locomotoras más evolucionadas las relegó a servicios de mercancías y maniobras. Al final de los años cincuenta, fue transferida al depósito de Tarragona hasta su baja a mediados de los sesenta.



El último trimestre del año la biblioteca del Museo permanecerá cerrada por reordenación del fondo documental y los bienes mobiliarios.



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
 Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
 Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
 Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA DEL ANTIGUO TALLER DE REPARACIÓN DE LOCOMOTORAS

El 17 de septiembre se inician las obras de rehabilitación de la cubierta de la nave del emblemático Taller de Vilanova i la Geltrú. Esta restauración es posible por el convenio firmado este año entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Ayuntamiento de Vilanova, según el cual, el consistorio municipal hace una aportación de diez millones de pesetas al Museo para la ejecución de estas obras.



El pasado año, comenzó la recuperación de este importante conjunto de edificios del patrimonio industrial-ferroviario del siglo XIX, al efectuarse la rehabilitación de la antigua nave de suministros del antiguo taller.

En este caso, se trata de la nave más valiosa del mismo. Un espacio que dispone de seis vías con foso y un espectacular puente grúa mecánico. Actualmente, todo ello está fuera del circuito de visita y completamente impracticable por el mal estado en que se encuentra la cubierta de esta nave.

Está previsto que las obras se lleven a cabo durante el último trimestre de este año 2001. En el futuro, el Museo pretende incorporar este espacio como área de exhibición de las locomotoras de vapor más antiguas que se conservan y poner en funcionamiento el puente-grúa.

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE ÓLEOS CAMINOS Y CABALLOS DE HIERRO

El 14 de agosto se abrió al público la Exposición Temporal *Caminos y Caballos de Hierro* de Fernando Díez González y Jesús Ignacio Miguel Amoztegui, conocidos ambos entre los aficionados al ferrocarril por sus obras pictóricas y su gran afición al tren.

Como ellos afirman, su obra y sus vidas son paralelas como los carriles que conforman los caminos de hierro. Sus trayectorias son dos modos paralelos de entender la pintura, dos vocaciones artísticas y ferroviarias cuyo reflejo es una obra que nos traslada a los mejores tiempos del vapor. Desarrollan dos estilos similares pero con rasgos propios, cuyas formas y colores ofrecen un viaje estimulante por la historia de nuestros trenes.

Fernando y Jesús se desplazaron hasta Vilanova para el montaje de la exposición, que se puede visitar en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo hasta el 31 de octubre.



EN PREPARACIÓN UN NUEVO PRODUCTO DIDÁCTICO DEL MUSEO

A partir de septiembre, el Museo del Ferrocarril de Vilanova cuenta con un nuevo vehículo en su colección permanente. Se trata de un coche-aula dotado de mesas y sillas individuales dispuestas a ambos lados del coche, junto a las ventanillas. Una vez situado en una de las vías externas de la Rotonda y después de ser debidamente acondicionado, añadiéndole nuevos elementos pedagógicos destinados a la exhibición

de películas y proyección de vídeos o diapositivas, se utilizará para llevar a cabo los nuevos talleres didácticos del Museo.

El Área de Comunicación y Didáctica está elaborando la nueva oferta para escolares, completamente adaptada a los objetivos curriculares de cada uno de los niveles educativos que completan la educación obligatoria: Infantil, Primaria y Secundaria.

HARRY POTTER Y SUS AMIGOS EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL

Atendiendo a la solicitud realizada por la Biblioteca Municipal de Vilanova Joan Oliva, el Museo participó junto con otros establecimientos de la ciudad en la *Semana de Harry Potter*, actividad cultural propuesta por la biblioteca para iniciar y potenciar la lectura entre los niños.

Harry Potter es el protagonista de una colección de novelas de mágicas aventuras, orientadas básicamente al público infantil y juvenil que están hoy de máxima actualidad en todo el mundo. Creados por la escritora inglesa J.K. Rowling, el tren es también protagonista en cada uno de los cuatro libros publicados hasta ahora por esta autora. Y, por ello, se requirió la participación del Museo del Ferrocarril.

El coche de tercera clase del Museo se convirtió, por una tarde, en el *Hogwarts Express* y dentro del mismo la profesora McGonagall, protagonista también de las aventuras, fue proponiendo a los más de cincuenta niños que participaron en esta actividad, diferentes enigmas y preguntas que les condujeron a la conclusión de un divertido concurso y posterior entrega de premios.



EL MUSEO DE VILANOVA ENTRE LOS VEINTICINCO MÁS VISITADOS DE CATALUÑA

En el año 2000, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú se situó entre los veinticinco más visitados de Cataluña. Es la primera vez que el museo alcanza este destacado lugar en la clasificación de museos y colecciones que edita anualmente la Generalitat de Cataluña. Concretamente, es el décimo de los situados fuera de la ciudad de Barcelona, con una cifra de 49.733 visitantes.

Este importante crecimiento experimentado en los últimos años, responde al interés de los ciudadanos por este tipo de museos de patrimonio industrial, donde se puede aprender la historia contemporánea de forma amena e interactiva. Las mejoras realizadas en la exposición y contenidos del museo, han favorecido el auge de este equipamiento cultural ferroviario.



VILANOVA I LA GELTRÚ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2001 Número 36

• Información

EN EL ESPACIO SIGLO XXI, SECCIÓN DE CATENARIA DE LA LÍNEA DE ALTA VELOCIDAD MADRID-BARCELONA

En los primeros días del mes de julio se realizó el montaje de una sección de la nueva catenaria destinada a la línea de Alta Velocidad Madrid-Barcelona. Su instalación en el Museo ha sido posible gracias a la colaboración del Gestor de Infraestructuras Ferroviarias (GIF), promotor de la rehabilitación de este espacio.

En esta recién creada Sala del Museo de Vilanova se están dando a conocer las últimas tecnologías aplicadas al ferrocarril. En este caso, la sección de catenaria permite a los visitantes conocer muy de cerca y con una nueva perspectiva el sistema de electrificación de la línea de Alta Velocidad.

La pieza está compuesta de un poste idéntico a los que se están colocando en la nueva línea, que soporta todos los elementos que componen la sección de catenaria instalada: la *ménsula* o pieza perfilada que sobresale del poste para sustentar y equilibrar el *hilo de contacto*, un corte de éste último y un fragmento de *cable sustentador*.

Esta nueva aportación se ha convertido en una de las piezas más importantes de la exposición que se exhibe actualmente en el *Espacio Siglo XXI*, tanto por su interés científico-técnico como didáctico.



INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA DEL ANTIGUO TALLER DE REPARACIONES DE LOCOMOTORAS • EXPOSICIÓN TEMPORAL DE OLEOS CAMINOS Y CABALLOS DE HIERRO • EN PREPARACIÓN UN NUEVO PRODUCTO DIDÁCTICO DEL MUSEO • HARRY POTTER Y SUS AMIGOS EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL • EL MUSEO DE VILANOVA ENTRE LOS VEINTICINCO MÁS VISITADOS DE CATALUÑA • ESCENAS DE UN DOCUMENTAL DEL MAESTRO RODRIGO • REPORTAJE TELEVISIVO DEL MUSEO PARA LA GAMBA DE TV2
GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA DE VAPOR 030-2110 PERRUCA, 1881