



• Noticiario



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO.
Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú
está situada a 45 km.
de Barcelona y a 45 km.
de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es

EL MUSEO PRESENTA SU OFERTA DIDÁCTICA A LOS CENTROS EDUCATIVOS

A finales del mes de agosto, el Museo emprendió su Campaña escolar 2000-2001 destinada a los centros educativos de Cataluña. Como cada año, el envío a más de 3.000 destinos (colegios, institutos y centros de recursos pedagógicos) de información sobre la oferta didáctica elaborada específicamente para este tipo de público, marca el comienzo de la temporada de visitas escolares a estas instalaciones patrimoniales ferroviarias. Como novedad, este año se han incluido en los envíos invitaciones a los profesores para que conozcan el Museo y puedan recomendar la visita en grupo.

La consolidación en este curso de las Aulas-taller, es uno de los principales objetivos del Museo. A través de un producto didáctico atractivo, se pre-



tende acercar el mundo del ferrocarril a los niños, así como ayudar a interpretar de forma activa la historia social y económica de nuestro país.

Durante 1999 acudieron al Museo 9.000 alumnos de diferentes centros educativos, y en los primeros seis meses de este año ya han visitado el Museo 6.100 (3.400 de primaria, 2.500 de secundaria y 200 de Formación Profesional).

POSITIVO BALANCE DE LA TEMPORADA DE VERANO 2000

El Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú mantiene su fuerte crecimiento de visitantes de las últimas campañas estivales, con lo que se consolida como una de las ofertas turístico-culturales más atractivas de Cataluña.

En el mes de julio se registró un incremento de público del 32% sobre el mismo período del año anterior, mientras que en agosto se produjo un aumento del 6% (en esta cifra hay que subrayar que en el mismo mes de 1999 ya se produjo un crecimiento del 18%). La procedencia mayoritaria sigue siendo Cataluña y, más concretamente, Barcelona y su área metropolitana, seguida de visitantes de la Comunidad de Madrid y Aragón. Francia y Gran Bretaña, en este orden, son los dos países de procedencia de las personas que acuden del exterior.

Entorno a 6.000 personas han visitado las instalaciones del Museo aprovechando, en muchos casos, las vacaciones. El mes de agosto es el que tradicionalmente registra un mayor número de visitantes. En esta campaña se ha mantenido el horario de tarde del Museo que permite una visita más cómoda de las instalaciones exteriores y aprovechar la mañana para otro tipo de actividades, sin embargo la positiva tendencia de la demanda aconseja estudiar para el próximo año la apertura estival durante toda la jornada.



EN PREPARACIÓN LA NUEVA WEB DEL MUSEO

A finales del mes de septiembre está previsto que pueda visitarse la nueva web del Museo que se encuentra en proceso de renovación tanto en diseño como en contenidos.

La principal novedad de la web es la posibilidad de ver fotografía en 3D que permiten hacer un recorrido virtual por el interior del Museo. Esta posibilidad resulta especialmente atractiva para

mostrar la Rotonda y los vehículos que en ella se exhiben. En sus páginas también se podrán consultar las principales informaciones del Museo (datos prácticos, colección y espacio de exposición, documentación disponible, actividades didácticas, exposiciones temporales, artículos a la venta etc.) y pretende ser un soporte permanentemente actualizado de las actuaciones del Museo.



• Noticiario

INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO DEDICADO AL FERROCARRIL DEL SIGLO XXI

Se han iniciado las obras de rehabilitación y acondicionamiento de una de las antiguas naves de reparación de vehículos que se encuentra en las instalaciones del antiguo Depósito de Locomotoras de Vapor de Vilanova i la Geltrú –hoy sede del actual Museo del Ferrocarril-. En este espacio de Renfe que actualmente se encontraba fuera de uso, está previsto realizar en estos meses una intervención que acondicione el espacio como nueva Sala de Exposición Permanente del Ferrocarril del siglo XXI.

La ejecución de estos trabajos, que se prolongará hasta principios del mes de noviembre, resulta especialmente importante al tratarse de un edificio de finales del siglo pasado de gran interés y valor patrimonial. Esta actuación es un primer paso que se enmarca dentro del Proyecto Museológico de Vilanova que contempla la musealización del conjunto de instalaciones del antiguo

Taller de Reparación de Vehículos, a fin de ampliar este equipamiento cultural y conservar en condiciones óptimas el patrimonio ferroviario.

La intervención iniciada en un espacio de 192 m² de superficie, garantiza la estructura original del edificio. Vinculada a la nave principal, tendrá provisionalmente un uso independiente. Se construirá un acceso directo desde el exterior en el extremo sur de la fachada oeste. La Sala de Exposición Permanente se contempla como un espacio único definido por la geometría general de la gran nave. Durante el verano se han demolido las pequeñas construcciones asimiladas a su alrededor y se ha vaciado de los diferentes elementos que se guardaban en su interior.

La cubierta y los diferentes elementos que la componen se van a reparar, recuperándose la estructura original de la nave. En el interior se mantienen y restauran las estanterías originales del edificio. El suelo se acondicionará una superficie flotante acabada en acero galvanizado para dar a este espacio una total flexibilidad en la instalación de elementos expositivos.

La firma de un Convenio de colaboración entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el GIF, como patrocinador de esta actuación, ha permitido desarrollar esta primera intervención de rehabilitación de patrimonio industrial.



COMPLETADA LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN DE LAS PIEZAS DEL MUSEO

En este verano ha quedado completada la implantación de los nuevos soportes de comunicación de los vehículos y elementos más destacados del Museo. En total se han creado 57 soportes donde se ofrecen diferentes niveles de información en tres idiomas (catalán, castellano e inglés): características de las piezas, contexto histórico, ficha técnica y texto especial para niños.

La realización de este trabajo iniciado el pasado año, ha sido especialmente compleja debido a la diversidad de documentación que ha sido preciso recabar y analizar para su montaje –en esta labor se ha contado con la colaboración y asesoramiento de reconocidos expertos de patrimonio ferroviario como D. Angel Maestro-. Asimismo se ha creado un código de comunicación especial para los soportes y la información ha sido convenientemente tratada y elaborada para la mejor com-

presión de todo tipo de públicos. La producción de los 57 textos diferentes en tres idiomas también ha demorado su implantación definitiva.

En la ejecución de estos soportes ha colaborado activamente el TCR de Vilanova y cuentan además con el patrocinio de Cercanías-Renfe de Barcelona y del GIF.



EL DIARI DE VILANOVA Y LA AVENTURA DEL FERROCARRIL, EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE SU 150 ANIVERSARIO

Año 4.º – Núm. 4.º – Jueves 4.º de Agosto de 1850. (tres cuartos)

DIARIO DE VILLANUEVA de Ciencias, Literatura y Artes.

El periódico más antiguo de la prensa esta-

El periódico más antiguo de la prensa estatal, *El Diari de Vilanova*, cumplió el pasado 1 de agosto 150 años, y con este motivo se celebran diferentes actos conmemorativos de este importante aniversario. Entre las actividades previstas se encuentra una Exposición en el Museo que con el título *El Diari de Vilanova y la Aventura del Ferrocarril* pretende hacer un recorrido a través de las portadas y principales informaciones publicadas en el Diari por historia del tren y Vilanova i la Geltrú.

Este periódico siempre ha manifestado una especial sensibilidad hacia los temas ferroviarios y ha contribuido de forma incuestionable al desarrollo del ferrocarril en la comarca. La visión de futuro y la amplitud de miras son características que se manifiestan desde la primera declaración de intenciones que formuló el rotativo en su artículo de presentación del primer número de *El Diari de Vilanova* en agosto de 1850, y han sido los rasgos distintivos en el tratamiento de los temas relacionados con el tren y con el propio Museo del Ferrocarril de esta ciudad.

Como reconocimiento a su trayectoria, el *Diari* ha recibido en este año las más altas distinciones, La Cruz de Sant Jordi que concede la Generalitat de Catalunya, así como la Medalla de la Ciudad por parte del Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú, y en este caso se trata de la primera vez que una institución o empresa recibe este galardón hasta ahora entregado siempre a personas físicas.

La Muestra que ofrecerá un viaje en tren por la historia de la ciudad, se abrirá al público el 16 de septiembre y podrá visitarse en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo hasta el mes de diciembre.



VILANOVA I LA GELTRÚ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2000 Número 30

Información

FINALIZADA LA RESTAURACIÓN EXTERIOR DEL AUTOMOTOR 9.165

Durante el pasado mes de agosto se han realizado los trabajos de restauración exterior del Automotor diesel 9165, a fin de resolver sus problemas de chapa y pintura y recuperar la imagen clásica de este tipo de vehículos.

A este Automotor de 1935, originario de la Compañía del Norte, se le realizó una última intervención de pintura en la década de los ochenta, aplicando los colores gris, amarillo y negro propios de los vehículos ferroviarios de esa época. Por lo tanto, el aspecto de este tren en los últimos años no se ajustaba a la apariencia habitual de este Automotor durante sus años de funcionamiento comercial en Renfe.

Este tipo de vehículos nace en los años veinte, ante la creciente competencia de la carretera. Las redes ferroviarias se vieron en la obligación de buscar alternativas al transporte ferroviario tradicional. Así surgieron los automotores térmicos, vehículos autopropulsados que vienen a ser una especie de autobús sobre carriles de hierro. Con ellos, las compañías ofrecían una alternativa más racionalizada, sencilla y competitiva, capaz de evolucionar desde rudimentarios automotores de gasolina a los actuales automotores.

Este modelo fue adquirido por Norte como automotor ligero con dos clases, para distancias cortas y medias. Al disponer de modelos más modernos, en 1955 fue transformado en salón en los talleres de Vilanova, siendo asignado a la dirección de la 5ª zona de RENFE, en Barcelona, para visitas de trabajo. Fue pintado de diferentes maneras: naranja y gris para Norte, plata y verde para RENFE, crema y rojo tras su transformación y amarillo gris y amarillo hasta esta última intervención.

La restauración de este vehículo se ha realizado en las instalaciones del TCR de Vilanova i la Geltrú. En los próximos meses está previsto realizar intervenciones similares en las máquinas eléctricas que se conservan en el Museo.



INICIO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO DEDICADO AL FERROCARRIL DEL SIGLO XXI • COMPLETADA LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN DE LAS PIEZAS DEL MUSEO • EL DIARI DE VILANOVA Y LA AVENTURA DEL FERROCARRIL, EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE SU 150 ANIVERSARIO • EL MUSEO PRESENTA SU OFERTA DIDÁCTICA A LOS CENTROS EDUCATIVOS • POSITIVO BALANCE DE LA TEMPORADA DE VERANO 2000 • EN PREPARACIÓN LA NUEVA WEB DEL MUSEO