



• Noticiario



• Información General

NOVEDADES EN LOS HORARIOS Y EN EL CALENDARIO ANUAL DEL MUSEO

Al objeto de seguir adaptando los horarios y días de funcionamiento del Museo a los requerimientos del público visitante, se han fijado los horarios de funcionamiento y el calendario de 1999. En él se introducen algunos cambios y novedades que pretenden incrementar el número de visitantes y la calidad de la visita:

- Horario de invierno: de martes a domingo de 10.00 a 15.00, excepto sábados de 10.00 a 19.00.
- Horario de verano (julio y agosto): de martes a viernes de 16.30 a 20.30, excepto sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 20.30.
- Apertura todos los días de Semana Santa y los lunes festivos de todo el año.
- Cierre para reformas y mantenimiento, del 29 de junio al 2 de julio.

Se amplían los días de funcionamiento del Museo a todos los festivos del año (excepto los días de Navidad), de forma que pueda ser visitado por aquellas personas que aprovechan estos días para hacer turismo cultural.

Los sábados y domingos de los meses de verano, además de por la tarde, se abrirá también por la mañana. Estos son los días estivales que se produce mayor afluencia de visitantes.

Para efectuar labores de remodelación y mantenimiento, se ha decidido cerrar durante cinco días, la última semana de junio, al tratarse del período de menor afluencia de visitantes del año (han finalizado los colegios y todavía no se han iniciado las vacaciones de verano).

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO.
Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



EXPOSICIÓN DE PINTURAS SOBRE LOCOMOTORAS DE VAPOR

El día 5 de febrero se inauguró en la Sala de exposiciones temporales del Museo una exposición de pinturas "Homenaje al Ferrocarril" del pintor Joan A. Escribà.

Escribà es un pintor de Móra d'Ebre que empezó a exponer con regularidad desde 1973. Su obra ha podido contemplarse en Salas de Barcelona, París, Estados Unidos y Méjico.

Con motivo del sesquicentenario del ferrocarril, la Asociación de Amigos



del Ferrocarril de Barcelona, le encargó la colección de pintura sobre el mundo del tren que ahora se expone en el Museo. Las grandes locomotoras de vapor son las protagonistas de esta Muestra. Las máquinas se han situado en la Estación de França de Barcelona, en Móra y en otros interesantes paisajes rurales.

Esta exposición estará abierta al público hasta el 28 de febrero.

SERVICIO FOTOGRÁFICO PARA VISITANTES

A partir del mes de febrero, todos los grupos que visiten el Museo podrán inmortalizar el momento. Un nuevo servicio de fotógrafo dedicado a los colectivos, ofrece la posibilidad

de adquirir un recuerdo de la visita. La fotografía se coloca en un marco especialmente diseñado para el Museo.

La firma de un Convenio de colaboración con un reconocido establecimiento fotográfico de la localidad, permite ofrecer este servicio a los grupos y a la vez garantiza todos los trabajos de laboratorio fotográfico del Museo. Esta es la primera vez que se dispone de un servicio de este tipo, que resulta especialmente bien valorado por los visitantes.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe
Tren: Línea C2 de cercanías.
Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax: 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



• Noticiario

XATONADA POPULAR EN EL MUSEO

El 31 de enero se celebró la Xatonada en el Museo. La celebración popular, que acogió a unas 10.000 personas, se desarrolló en uno de los días más fríos del invierno, lo cual no restó participación ni vistosidad a los actos.

En los diferentes "estands", se vendieron 5.000 raciones de xató que fueron consumidas en los espacios habilitados con mesas y sillas en todo el recinto.

Los actores catalanes Merçè Comas y Toni Albà fueron investidos "Maestros Xatonaires".

En la Xatonada se dieron cita todos los integrantes del Consistorio, encabezados por el Alcalde, Esteve Obiols. La presencia del Secretario General de Convergencia Democrática, Pere Esteve, convocó a numerosos medios de comunicación.

Durante la mañana actuaron los "castellers" de Vilanova, levantando castillos de diferentes tipos, para

completar una jornada festiva que siempre estuvo amenizada por una reconocida banda local.

El Museo del Ferrocarril también instaló su "stand" y ofreció descuentos especiales en los diversos artículos de venta en la tienda. Por cuarto año consecutivo se celebró en el Museo muy satisfactoriamente, una de las fiestas populares más importantes de Vilanova.



PROYECTO MUSEOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO DE VILANOVA

El equipo del Museo de Vilanova i la Geltrú ha iniciado el desarrollo de un ambicioso Proyecto Museológico que, bajo la dirección de la Universidad de Barcelona y con la asesoría de la Dirección del Museo de la Técnica y de la Ciencia de la Generalitat de Cataluña y del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vilanova y la Geltrú, pretende fijar las necesidades de actuación en este incomparable espacio de gran interés para entender la historia del ferrocarril y de la industrialización en nuestro país.

El Proyecto consta de dos partes diferenciadas; en una, se establece el marco de referencia del trabajo, así como la historia y situación actual del Museo

(estructura, colecciones, organización, recursos etc.), un análisis de mercado para subrayar el potencial de Vilanova, y un comparativo con otros Museos del Ferrocarril de España y Europa; en la otra, se establece su posicionamiento y objetivos, la propuesta de ordenación museológica de la colección, la organización funcional de los espacios, las condiciones de conservación y seguridad de las colecciones y, por último, el presupuesto estimado de las intervenciones propuestas.

La redacción de este trabajo está previsto que finalice antes de este verano, de forma que permita avanzar en la transformación del Museo y en su adaptación a los requerimientos del siglo XIX.



DOS NUEVAS VÍAS PARA LA EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS

En la primera quincena de febrero, la Unidad de Negocio de Mantenimiento de Infraestructura de Renfe ha construido dos nuevas vías en la zona contigua a la Rotonda.

Estas vías van a permitir ampliar los vehículos exhibidos en el Museo. La incorporación de dos nuevas máquinas, una eléctrica (7.652) y otra, diesel (1801), procedentes de la Exposición "Expreso al Futuro", permiten diversificar la tipología de los vehículos expuestos.

El incremento de vías en el Museo es una antigua aspiración que puede mejorar de forma considerable la presentación de la colección del Museo y ha sido posible gracias a la colaboración de la U.N. de Mantenimiento de Infraestructura que ha ejecutado y financia la obra.



LOCOMOTORAS Y "Minis" COMPARTEN MUSEO

El pasado 23 de Enero de 1999 volvieron a encontrarse en el Museo vehículos muy especiales. En esta ocasión fueron los "Minis" los que compartieron espacio con las emblemáticas locomotoras. Estos primeros coches de "bolsillo" que nacieron en 1959 (este año cumplen cuarenta años) cuentan con grandes aficionados que les gusta exhibir sus modelos.



Un grupo de aficionados del mundo del motor que ya en el pasado mes de noviembre acudieron a Vilanova con espectaculares "Jaguars", volvieron a reunirse alrededor de la placa giratoria para contrastar sus "Minis" con espectaculares locomotoras como la "Santa Fe" o la "Linda Tapada". El resto de la mañana disfrutaron con la visita al Museo.



VILANOVA I LA GELTRÚ

MARZO - ABRIL 1999

NÚMERO 21

Información

RÉCORD ABSOLUTO DE VISITANTES EN LA EXPOSICIÓN "EXPRESO AL FUTURO"

Algunas piezas, soportes gráficos y elementos diversos se podrán exhibir en los Museos de Madrid y Barcelona

La macroexposición "Expreso al Futuro", celebrada en la estación de França del 28 de octubre al 31 de enero, ha batido todos los récords de visitantes de este tipo de Muestras en Barcelona. Con una cifra que alcanza las 125.000 personas y 374 colectivos que representan 17.952 visitantes (85% centros escolares), es considerada la manifestación cultural más importante de los últimos años en Cataluña.

En la primera quincena de febrero se ha procedido al desmontaje de la Exposición. La histórica estación de França ha visto como se envolvían piezas, maquetas y todo tipo de objetos que ayudaban a explicar y entender la historia del ferrocarril en nuestro país. Asimismo, los distintos tipos de trenes que se exhibían en las vías de la estación, han vuelto a sus lugares de origen. El día 5 de febrero se dirigió a Vilanova i la Geltrú una composición formada por la máquina

eléctrica 7.652, dos vagones de mercancías (para el traslado de diversos tipos de piezas y elementos de la Exposición), el coche salón ZZ320 y la máquina diesel 1801. El día 6 una composición similar trasladó al Museo de Vilanova la locomotora "Martorell" (la más antigua que se conserva en España, 1854).

Hacia el Museo de Madrid-Delicias, la noche del 9 de febrero, viajó otra composición que trasladaba un conjunto de vehículos expuestos en la estación de França: el Ferrobús de Valladolid, el coche Restaurante de época, una máquina diesel de la serie 10.800, dos vagones de mercancías (con diversos elementos de la Exposición) y la espectacular locomotora de vapor, Confederación.

Soportes gráficos, materiales diversos e incluso piezas donadas por distintas empresas procedentes del recorrido temático de la Exposición, se han trasladado estos días y podrán ser utilizadas en las colecciones permanentes de los Museos de Madrid y Vilanova, de forma que buena parte de esta inolvidable Muestra pueda disfrutarse en estos recintos.



XATONADA POPULAR EN EL MUSEO • PROYECTO MUSEOLÓGICO
Y ARQUITECTÓNICO DE VILANOVA • LOCOMOTORAS
Y "MINIS" COMPARTEN MUSEO • DOS NUEVAS VÍAS
PARA LA EXHIBICIÓN DE VEHÍCULOS • NOVEDADES
EN LOS HORARIOS Y EN EL CALENDARIO ANUAL
DEL MUSEO • EXPOSICIÓN DE PINTURAS
SOBRE LOCOMOTORAS DE VAPOR • SERVICIO
FOTOGRAFICO PARA VISITANTES

© Biblioteca Ferroviaria - FFE